

**Статистика фестиваля  
«Международная неделя консерваторий»  
2001–2020  
Русский язык**

**International Conservatory Week Festival  
Statistics  
2001–2020  
English**

# Статистика фестиваля «Международная неделя консерваторий» 2001–2020

## Оглавление

Высшие школы музыки, представленные на Фестивале – 321 .....	4
Россия – 16 высших школ.....	5
Австралия – 1 высшая школа .....	5
Австрия – 5 высших школ.....	5
Азербайджан – 2 высшие школы .....	5
Аргентина – 1 высшая школа.....	6
Армения – 1 высшая школа.....	6
Беларусь – 1 высшая школа .....	6
Бельгия – 2 высшие школы.....	6
Бразилия – 1 высшая школа.....	6
Великобритания – 12 высших школ.....	6
Венгрия – 2 высшие школы.....	6
Гватемала – 1 высшая школа.....	6
Германия – 14 высших школ.....	6
Грузия – 1 высшая школа.....	7
Дания – 6 высших школ .....	7
Израиль – 3 высшие школы.....	7
Испания – 4 высшие школы .....	7
Италия – 13 высших школ.....	7
Казахстан – 2 высшие школы.....	8
Канада – 4 высшие школы .....	8
Китайская Народная Республика – 1 высшая школа .....	8
Латвия – 1 высшая школа .....	8
Литва – 1 высшая школа .....	8
Люксембург – 1 высшая школа.....	8

Нидерланды – 7 высших школ.....	8
Норвегия – 2 высшие школы.....	8
Панама – 1 высшая школа.....	8
Польша – 8 высших школ.....	9
Соединенные Штаты Америки – 23 высшие школы.....	9
Турция – 2 высшие школы.....	0
Украина – 2 высшие школы.....	0
Финляндия – 3 высшие школы.....	0
Франция – 5 высших школ.....	0
Чехия – 1 высшая школа.....	0
Чили – 1 высшая школа.....	0
Швейцария – 3 высшие школы.....	0
Швеция – 2 высшие школы.....	0
Эстония – 1 высшая школа.....	0
Южно-Африканская Республика – 1 высшая школа.....	1
Япония – 4 высшие школы.....	1
Концерты – 309.....	1
Премьеры сочинений, представленные в рамках Фестиваля – 264.....	1
Мировые премьеры.....	1
Российские премьеры.....	3
Петербургские премьеры.....	6
Фестивальные премьеры.....	8
Научно-практический раздел – всего 376 событий.....	9
Международные научные конференции.....	9
Документальные и художественные выставки.....	10
Международные образовательные семинары.....	11
Открытые лекции.....	12
Презентации музыкальных инструментов и публикаций по музыкальной тематике.....	14
Творческие встречи.....	15
Открытые мастер-классы.....	15
Открытые мастер-классы по специальностям.....	20

Открытые репетиции.....	21
Конкурсы .....	22
Другие события Фестиваля.....	22
Почетные профессора Санкт-Петербургской консерватории, награжденные дипломами и мантиями в рамках Фестиваля.....	22
Концертные залы Фестиваля – 30.....	23
Поддержка государственных структур .....	24
Члены Попечительского совета Фестиваля .....	24
Посольства в Российской Федерации.....	24
Консульства в Санкт-Петербурге.....	24
Зарубежные институты культуры в Санкт-Петербурге.....	25
Партнерские дипломатические организации.....	25
Деловые партнеры .....	25
Зарубежные организации и фонды.....	25
Российские организации и фонды.....	26
Бренды и магазины музыкальных инструментов .....	27
Информационная поддержка .....	0
Печатные издания.....	0
Радио.....	0
Телевидение.....	0
Информационные агентства.....	0
Интернет-ресурсы.....	0

## Высшие школы музыки, представленные на Фестивале – 321

Страна	Количество школ	Годы	Количество участников
Россия	16	2001–2020	52
Соединенные Штаты Америки	23	2001–2013, 2015–2019	40
Германия	14	2001–2003, 2005–2015, 2017–2020	35
Италия	13	2004, 2007–2011, 2013–2017, 2020	17
Великобритания	12	2001–2007, 2009, 2014–2017, 2019	16
Польша	8	2001–2020	23
Нидерланды	7	2001, 2003, 2005, 2008, 2010, 2013	8
Дания	6	2003–2005, 2007, 2009–2010, 2019	8
Австрия	5	2006, 2008, 2012–2020	15
Франция	5	2005, 2007, 2010–2012, 2015, 2016, 2018	12
Канада	4	2007, 2008, 2016	4
Япония	4	2007, 2010, 2013, 2016, 2017	7
Испания	4	2002, 2006, 2008, 2009, 2011, 2012, 2014, 2016, 2020	9
Израиль	3	2007–2012, 2018, 2020	8
Финляндия	3	2004, 2010, 2011, 2017, 2020	5
Швейцария	3	2005, 2007, 2013, 2015, 2018	5
Азербайджан	2	2007, 2014	2
Бельгия	2	2018, 2019	2
Венгрия	2	2009, 2010, 2014–2020	9
Казахстан	2	2018, 2019	2
Норвегия	2	2011	2
Турция	2	2013–2015	3
Украина	2	2004, 2006	3
Швеция	2	2012, 2013, 2017–2019	5
Австралия	1	2017, 2018	2
Аргентина	1	2008	1
Армения	1	2009, 2011, 2014, 2017, 2019	5
Беларусь	1	2008, 2016	2
Бразилия	1	2012	1
Гватемала	1	2008	1
Грузия	1	2004	1
Китайская народная республика	1	2009	1
Латвия	1	2011, 2015, 2016, 2019	4
Литва	1	2016, 2019	2
Люксембург	1	2009	1
Панама	1	2006, 2008	2
Чехия	1	2013	1
Чили	1	2008	1
Эстония	1	2005, 2007, 2019	3
ЮАР	1	2013	1
Всего: 40 стран	162		321

## **Россия – 16 высших школ**

1	Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова	2001–2020	20
2	Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского	2002, 2005–2007, 2011–2013, 2015, 2019, 2020	10
3	Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского (Екатеринбург)	2004	1
4	Красноярская государственная академия музыки и театра	2004	1
5	Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий	2004	1
6	Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки	2004, 2020	2
7	Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова	2004, 2006	2
8	Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки	2004, 2006, 2020	3
9	Российская академия музыки им. Гнесиных (Москва)	2005, 2011	2
10	Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова	2006, 2007, 2009, 2011	4
11	Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова	2007	1
12	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова	2007	1
13	Астраханская государственная консерватория	2007	1
14	Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке	2017	1
15	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	2019	1
16	Государственный музыкально-педагогический институт им. М. М. Ипполитова-Иванова (Москва)	2020	1

## **Австралия – 1 высшая школа**

1	Консерватория Сиднея	2017, 2018	2
---	----------------------	------------	---

## **Австрия – 5 высших школ**

1	Университет Моцартеум (Зальцбург)	2008	1
2	Университет музыки и искусств (Вена)	2006, 2012–2020	10
3	Частный университет им. А. Брукнера (Линц)	2015	1
4	Университет музыки и исполнительских искусств (Вена)	2016, 2019	2
5	Частный университет джаза и популярной музыки Вены	2019	1

## **Азербайджан – 2 высшие школы**

1	Бакинская музыкальная академия	2007	1
2	Азербайджанская национальная консерватория (Баку)	2014	1

### **Аргентина – 1 высшая школа**

1	Высший институт искусств театра «Колон» (Буэнос-Айрес)	2008	1
---	--	------	---

### **Армения – 1 высшая школа**

1	Ереванская государственная консерватория им. Комитаса	2009, 2011, 2014, 2017, 2019	5
---	---	------------------------------	---

### **Беларусь – 1 высшая школа**

1	Белорусская государственная академия музыки (Минск)	2008, 2016	2
---	---	------------	---

### **Бельгия – 2 высшие школы**

1	Университет Эразмус (Брюссель)	2008	1
2	Королевская консерватория Брюсселя	2019	1

### **Бразилия – 1 высшая школа**

1	Бразильская консерватория музыки (Рио-де-Жанейро)	2012	1
---	---	------	---

### **Великобритания – 12 высших школ**

1	Университет Бирмингема	2001, 2014	1
2	Королевский Северный музыкальный колледж (Манчестер)	2002–2004	3
3	Королевская академия музыки (Лондон)	2004, 2006	2
4	Высшая школа музыки и драмы Гилдхолл (Лондон)	2005	1
5	Колледж Фитцуильям Кембриджского университета	2006	1
6	Королевская Шотландская академия музыки и драмы (Глазго)	2007	1
7	Королевский музыкальный колледж (Лондон)	2009	1
8	Королевский колледж органистов (Лондон)	2014	1
9	Королевская консерватория Шотландии (Глазго)	2014	1
10	Университет Бристоля	2014	1
11	Лондонский городской университет	2015	1
12	Консерватория музыки и танца Тринити Лабан (Лондон)	2016, 2017	2

### **Венгрия – 2 высшие школы**

1	Академия музыки им. Ф. Листа (Будапешт)	2009, 2010, 2015-2020	8
2	Университет города Печ	2014	1

### **Гватемала – 1 высшая школа**

1	Национальная консерватория Гватемалы им. Г. Алькантара	2008	1
---	--	------	---

### **Германия – 14 высших школ**

1	Высшая школа музыки им. К. М. Вебера (Дрезден)	2001, 2005, 2006	3
2	Высшая школа музыки им. Р. Шумана (Дюссельдорф)	2002	1
3	Высшая школа музыки и театра (Росток)	2003, 2012	2
4	Высшая школа музыки Кельна	2006, 2007, 2011–2013	5
5	Университет искусств Берлина	2008, 2018	2

6	Университет музыки и исполнительских искусств (Франкфурт)	2008	1
7	Высшая школа музыки и театра (Гамбург)	2009, 2010, 2017, 2018	4
8	Университет музыки и исполнительских искусств (Штутгарт)	2009, 2012, 2020	3
9	Высшая школа музыки Вюрцбурга	2009, 2012, 2017	3
10	Государственный университет музыки и театрального искусства (Мангейм)	2010	1
11	Университет искусств <i>Folkwang</i> (Эссен)	2010–2012, 2014, 2015	5
12	Высшая школа музыки (Любек)	2012	1
13	Высшая школа музыки, драмы и медиа (Ганновер)	2015	1
14	Высшая школа музыки (Фрайбург)	2019–2020	2

### Грузия – 1 высшая школа

1	Тбилисская государственная консерватория им. В. Сараджишвили	2004	1
---	--	------	---

### Дания – 6 высших школ

1	Датская королевская академия музыки (Копенгаген)	2003, 2009, 2019	3
2	Ритмическая консерватория (Копенгаген)	2004	1
3	Королевская академия музыки (Орхус)	2005	1
4	Западно-Ютландская консерватория (Эсбьерг)	2007	1
5	Академия музыки им. К. Нильсена (Оденсе)	2009	1
6	Южно-датская Академия музыки и театра (Эсбьерг)	2010	1

### Израиль – 3 высшие школы

1	Академия музыки и танца Иерусалима	2007, 2008, 2009, 2018	4
2	Израильская Академия музыки им. С. Рубина (Тель-Авив)	2010, 2012	2
3	Высшая школа музыки Бухмана-Меты. Университет Тель-Авива	2011	1

### Испания – 4 высшие школы

1	Высшая школа музыки Каталонии (Барселона)	2002, 2006, 2014	3
2	Высшая школа музыки Королевы Софии (Мадрид)	2008, 2009	2
3	Королевская консерватория Мадрида	2011, 2012, 2016	3
4	Высшая школа музыки <i>Musical Arts</i> (Мадрид)	2020	1

### Италия – 13 высших школ

1	Консерватория им. Н. Паганини (Генуя)	2004, 2013	2
2	Национальная Академия Санта Чечилия (Рим)	2007	1
3	Консерватория им. Л. Рефиче (Фрозиноне)	2008	1
4	Международная музыкальная академия (Милан)	2009	1
5	Консерватория Сан-Пьетро-а-Майелла (Неаполь)	2010, 2014	2
6	Консерватория им. Дж. Верди (Милан)	2011, 2013	2
7	Консерватория Перуджи	2011	1



8	Консерватория им. А. Казеллы (Л'Аквила)	2013	1
9	Консерватория им. Дж. П. да Палестрина (Кальяри)	2014	1
10	Консерватория им. Дж. Пуччини (Специя)	2015	1
11	Высший институт музыкального образования «Акилле Пери - Клаудио Меруло» (Реджо-Эмилия и Кастельново-не-Монти)	2015, 2020	2
12	Муниципальная школа музыки им. К. Аббадо (Милан)	2016	1
13	Консерватория им. Э. Феличе даль Абако (Верона)	2017	1

### **Казахстан – 2 высшие школы**

1	Казахский национальный университет искусств (Нур-Султан)	2018	1
2	Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (Алматы)	2019	1

### **Канада – 4 высшие школы**

1	Университет Западного Онтарио (Лондон)	2007	1
2	Университет Саскачевана (Саскатун)	2008	1
3	Школа Г. Гульда Королевской консерватории (Торонто)	2008	1
4	Высшая школа музыки Университета Брендона	2016	1

### **Китайская Народная Республика – 1 высшая школа**

1	Консерватория Тяньцзиня	2009	1
---	-------------------------	------	---

### **Латвия – 1 высшая школа**

1	Латвийская академия музыки им. Я. Витола (Рига)	2011, 2015, 2016, 2019	4
---	---	------------------------	---

### **Литва – 1 высшая школа**

1	Литовская академия музыки и театра (Вильнюс)	2016, 2019	2
---	--	------------	---

### **Люксембург – 1 высшая школа**

1	Консерватория Люксембурга	2009	1
---	---------------------------	------	---

### **Нидерланды – 7 высших школ**

1	Высшая школа музыки Университета Саксион (Энсхеде)	2001, 2005	2
2	Академия музыки (Амстердам)	2003	1
3	Консерватория Утрехта	2008	1
4	Консерватория Роттердама	2008	1
5	Королевская консерватория (Гаага)	2010	1
6	Консерватория Амстердама	2013	1
7	Академия музыки Маастрихта	2013	1

### **Норвегия – 2 высшие школы**

1	Норвежская академия музыки (Осло)	2011	1
2	Консерватория Северной Норвегии (Тромсё)	2011	1

### **Панама – 1 высшая школа**

1	Консерватория Панама	2006, 2008	2
---	----------------------	------------	---

### **Польша – 8 высших школ**

1	Академия музыки им. К. Липиньского (Вроцлав)	2001, 2018	2
2	Академия музыки им. Ф. Шопена (Варшава)	2002, 2003, 2006–2008, 2010, 2011, 2017, 2019	9
3	Академия музыки им. С. Монюшко (Гданьск)	2009	1
4	Академия музыки Кракова	2011, 2015, 2020	3
5	Университет им. Казимира Великого (Быдгощ)	2012	1
6	Академия музыки им. К. Шимановского (Катовице)	2013–2015	3
7	Академия музыки им. Г. и К. Бацевичей (Лодзь)	2003	1
8	Академия музыки им. И. Падеревского (Познань)	2003–2005	3

### **Соединенные Штаты Америки – 23 высшие школы**

1	Школа искусств Бостонского университета	2001, 2006	2
2	Брендайский университет (Бостон)	2001	1
3	Школа искусств (Волтхем)	2001	1
4	Консерватория Пибоди Университета Джона Хопкинса (Балтимор)	2002, 2005, 2009, 2010, 2016, 2019	6
5	Консерватория Университета Оберлина	2002, 2004	2
6	Университет Западного Мичигана (Каламазу)	2007, 2009, 2010, 2013	4
7	Университет Калифорнии (Лос-Анджелес)	2003, 2007, 2009	3
8	Университет Техаса (Остин)	2003	1
9	Высшая школа музыки Манхэттена (Нью-Йорк)	2004	1
10	Джюльярдская школа музыки (Нью-Йорк)	2006, 2009, 2016, 2017, 2019	5
11	Музыкальный институт Кертиса (Филадельфия)	2006	1
12	Университет Ховарда (Вашингтон)	2008	1
13	Университет Болл Стейт (Манси)	2008	1
14	Университет Миссури (Канзас Сити)	2008	1
15	Государственный университет Морган (Балтимор)	2010	1
16	Высшая школа музыки Истмен (Рочестер)	2010	1
17	Университет искусств Филадельфии	2011	1
18	Маннес колледж. Новая школа музыки (Нью-Йорк)	2011	1
19	Университет Карнеги-Меллон (Питтсбург)	2011, 2015	2
20	Школа музыки Университета Джорджа Мейсона (Виргиния)	2012	1
21	Колледж изящных искусств Государственного университета Канзаса	2012	1
22	Консерватория им. Р. Колбурна (Лос-Анджелес)	2013	1
23	Университет Темпла (Филадельфия)	2018	1

### **Турция – 2 высшие школы**

1	Государственная консерватория Университета искусств им. М. Синана (Стамбул)	2013, 2014	2
2	Государственная консерватория турецкой музыки Технического университета Стамбула	2015	1

### **Украина – 2 высшие школы**

1	Национальная музыкальная академия Украины им. П. И. Чайковского (Киев)	2004, 2006	2
2	Харьковский государственный институт искусств им. И. П. Котляревского	2004	1

### **Финляндия – 3 высшие школы**

1	Академия музыки им. Я. Сибелиуса (Хельсинки)	2004, 2010, 2017	3
2	Университет прикладных наук (Миккели)	2010	1
3	Университет прикладных наук Тампере	2011	1

### **Франция – 5 высших школ**

1	Высшая национальная консерватория Парижа	2005–2007, 2010–2012, 2015, 2016	8
2	Высшая Национальная Консерватория музыки и танца (Лион)	2010	1
3	Региональная консерватория Бордо	2010	1
4	Муниципальная консерватория музыки и танца Сен-Луи	2011	1
5	Институт высшего музыкального образования (Экс-ан-Прованс)	2018	1

### **Чехия – 1 высшая школа**

1	Академия исполнительских искусств (Прага)	2013	1
---	---	------	---

### **Чили – 1 высшая школа**

1	Университет Мэйор (Сантьяго)	2008	1
---	------------------------------	------	---

### **Швейцария – 3 высшие школы**

1	Школа музыки, драмы и танца (Цюрих)	2005, 2015	2
2	Университет искусств Цюриха	2013, 2018	2
3	Консерватория Невшателя	2007	1

### **Швеция – 2 высшие школы**

1	Академия музыки Мальмё. Лундский университет	2012, 2019	2
2	Королевская высшая школа музыки (Стокгольм)	2013, 2017, 2018	3

### **Эстония – 1 высшая школа**

1	Эстонская академия музыки (Таллин)	2005, 2007, 2019	3
---	------------------------------------	------------------	---

## Южно-Африканская Республика – 1 высшая школа

1	Школа музыки «Одеон». Университет Фри-Стейт	2013	1
---	---	------	---

## Япония – 4 высшие школы

1	Школа музыки Тохо Гакуен (Токио)	2007, 2010	2
2	Международный университет Кагосима	2010	1
3	Группа образовательных институтов Дохо (Нагоя)	2010	1
4	Университет искусств Токио	2013, 2016, 2017	3

## Концерты – 309

Жанр/стистика	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Всего
Камерная музыка	4	5	5	4	5	10	11	8	4	7	7	7	8	6	8	6	6	6	5	2	124
Симфоническая/ оркестровая музыка	2	2	2	2	4	2	5	6	2	3	3	7	5	5	4	2	4	5	3	2	70
Хоровая музыка					1		3	2	1	3	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	27
Фольклорная/ национальная музыка			2	1	1	1	1	1	1			1	1	1	5	1	2	1	1	1	22
Джазовая музыка	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1		2	1	1	21
Органная музыка									4	1	1	2	1	2	1	2	2				16
Вокальная музыка		1		1	2	1		3	1	1	1	1		3							15
Опера, балет				1							2		1			1	1		2	1	9
Мюзикл, литературно- музыкальные композиции	1	1		1								1	1								5

## Премьеры сочинений, представленные в рамках Фестиваля – 264

Классификация	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Всего
Мировые	1			1	3	1			2			4	5	9	2	3	4	1	1	6	43
Российские	2				1	1	28	6	5	12	2			3	14	29	2	1	4		110
Петербургские		6		2	2		4	8	14	2	12		1			1	1			10	63
Фестивальные					1							13	9				7	10	8		48

## Мировые премьеры

Год	Автор	Название	Исполнитель
2001	Брюс МакКомби	Симфоническая увертюра «К свету»	Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга Дирижер – Александр Чернушенко (Россия)
2004	Эрик Крис	Фанфары для тромбона соло	Крис Хоулдинг (Великобритания)
2005	Грегори Лоуренс Даффин	<i>The Heavens Declare the Glory of God</i>	Хор студентов Санкт-Петербургской консерватории Дирижер – Дэвид М. Томас (США)
	Кюнстлер	«Русский концерт» для мандолины, гитары и оркестра	Молодежный оркестр мандолин и гитар Земли Северный Рейн Вестфалия Дирижер – Кристиан де Витт (Германия)

	Илья Кузнецов	Попурри на темы из мультфильмов	Октет деревянных духовых инструментов (Россия)
2006	Александр Прайер	«Пир королей» для струнного квартета	«Консерватория-квартет»: Илья Козлов, Ольга Зарапина, Владимир Ткаченко, Наталья Нескоромная (Россия)
2009	Алексей Глазков	«Плавание судов в особо тяжелых погодных условиях» для двух исполнителей, электронных звуков и видеоряда	Алексей Глазков, Алексей Подобед (Россия)
	Мария Григорьева	«Временной код» для скрипки, саксофона, электроники и видео	Мария Григорьева, Илья Белоруков, Наталья Жандармова (Россия)
2012	Николай Мажара, Антон Танонов, Светлана Нестерова, Екатерина Иванова-Блинова	Музыкально-юмористическая композиция «Что нужно подправить в консерватории»	Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Алим Шахмамиев (Россия) Чтец – Семен Альтов (Россия)
2013	Николай Мажара, Антон Танонов, Светлана Нестерова, Екатерина Иванова-Блинова, Габриэль Прокофьев	Литературно-музыкальная композиция «Алиса в стране чудес»	Камерный оркестр Новосибирской филармонии, Дирижёр – Алим Шахмамиев (Россия) Чтец – Светлана Крючкова (Россия)
	Кацутоси Нагасава Сеим Ямасэ III Кинити Наконасима	«Песня шелковых коконов», «Далёкий крик оленя» «Весна в столице» «Битва у красной скалы»	Ансамбль традиционных инструментов Университета искусств Токио (Япония)
2014	Филип Эшворт	<i>Prathana</i> для солистов и камерного оркестра	Солисты и Камерный оркестр <i>Melos Sinfonia</i> Дирижер – Оливер Зеффман (Великобритания)
	Сергей Слонимский, Игорь Рогалев, Евгений Петров, Екатерина Иванова-Блинова, Николай Мажара, Светлана Нестерова, Вячеслав Круглик, Алексей Красавин	<i>William...</i> Музыкальная композиция к 450-летию У. Шекспира	Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Алим Шахмамиев (Россия)
2015	Сергей Слонимский	Пять мотетных инвенций для фортепиано	Павел Егоров (Россия)
	Дэвид Сток	<i>Suenos de Sefarad</i> для струнного оркестра	Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Андрес Карденес (США)
2016	Сергей Прокофьев	Юношеские полифонические сочинения для фортепиано	Иван Александров (Россия)
2017	Екатерина Иванова-Блинова, Николай Мажара, Светлана Нестерова, Антон Танонов	Сочинения для терменвокса с оркестром	Олеся Ростовская, Пётр Термен Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории. Дирижёр – Алим Шахмамиев (Россия)
2018	Сергей Слонимский	Симфоническая поэма «Восхождение и триумф»	Симфонический оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижер – Алексей Васильев (Россия)

2019	Сергей Слонимский	«Симфонический распев» для духовых, струнных, ударных, двух арф и двух балалаек	Симфонический оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Юрий Симонов (Россия)
2020	Светлана Нестерова	«Бетховену от Элизы», увертюра-коллаж для симфонического оркестра	Симфонический оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Алексей Васильев (Россия)
2020	Евгений Петров	«Героическая симфония», I часть	Симфонический оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Алексей Васильев (Россия)
2020	Александр Радвилевич	<i>Marcia Funebre</i> для оркестра	Симфонический оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Алексей Васильев (Россия)
2020	Николай Мажара	<i>Scherzo alla Beethoven</i> для оркестра	Симфонический оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Алексей Васильев (Россия)
2020	Людвиг ван Бетховен – Антон Танонов	<i>Remix</i> . Финал для оркестра	Симфонический оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Алексей Васильев (Россия)
2020	Сергей Екимов	«Не приближай, Господь, мой смертный час», фрагмент из Концерта на стихи Г. Нарекаци	Сводный хор Санкт-Петербургской, Московской и Новосибирской консерваторий Дирижёр – Сергей Екимов (Россия)

## Российские премьеры

Год	Автор	Название	Исполнитель
2001	Питер ван Онна Перри Гольдштейн	«Притяжение D» «Ошибочные пути» для квартета саксофонов	Квартет саксофонов Высшей школы музыки Энсхеде (Нидерланды)
2005	Родион Щедрин	«Диалоги с Шостаковичем», симфонические этюды	Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга Дирижер – Александр Сладковский (Россия)
2006	Родион Щедрин	<i>Homage a Chopin</i> для четырех фортепиано	Аврора-квартет (США)
2007	Кара Караев Адилъ Бабилов Фархад Бадалбейли	«Эскиз» Прелюдия-скерцо Прелюдия для фортепиано	Аян Салахова, Фидан Агаева (Азербайджан)
	Джорджи Орбан	<i>Daemon irrepit callidus</i>	Камерный хор Московской консерватории Дирижер – Борис Тевлин (Россия)
	Акира Мийоши Тору Такемитсу Тоширо Майюзуми Хисатада Отака	«Зеркало» Элегия для скрипки и фортепиано <i>Bunraku</i> Ноктюрн для виолончели и фортепиано	Гентаро Кагитоми, Даи Мията (Япония) Инга Дзекцер (Россия)
	Клаус Гарн	«Возможно весна» для скрипки и фортепиано	Сёрен Сторм, Мальвина Гарн (Франция)

	Джовани Сгамбати	Четыре пьесы для скрипки и фортепиано	Манфред Крочи (Италия), Павел Егоров (Россия)
	Иосиф Барданашвили	Фортепианное трио «Памяти Бизе»	Трио <i>Ir Shakem</i> (Израиль)
	Джеф Смолман Дэнис Годжен Леон Цукерт Роберт Урсан Джон Беквит Мюррей Шафер	«Весенняя ночь» <i>Piano: Soleil</i> «Как сладко» <i>Hark the Lark</i> «Инкрустированная арфа» Ария Рассвета из оперы «Принцесса звезд»	Патрисия Грин, Стефан Сильвестр, Макензи Морган, Сандра Такер (Канада)
	Джон Максвел Геддес Джон Уайт Джим Паркер Беде Уильямс	«Шотландские придворные танцы» <i>Doggerel Machine</i> «Золотое сечение» <i>Rich, Deep</i>	Квintет медных инструментов <i>Alba Brass</i> (Великобритания)
	Станислав Морыто	<i>Stabat Mater</i>	Хор и Оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижер – Моника Волиньска (Польша)
	Туре Рангстрем Хильдинг Халлнес	Три романа «Белизна лунного света»	Улла Густафссон (Швеция), Юлия Северус (Германия)
	Ким Хелвег	«Американская фантазия» для двух фортепиано и ударных	Олег Малов, Динара Мазитова, Александр Михайлов, Антон Назарко (Россия)
	Ян Крайзе	Четыре романа для сопрано и фортепиано	Кэтрин Джакуинто (США), Виктория Зимина (Россия)
	Дэвид Колсон	<i>Quiet Places</i> для альты и вибратона	Игорь Федотов, Дэвид Колсон (США)
2008	Элиас Хистелинк Хедвиг Швимберге	«Музыка на день Благодарения» «Соль» для кларнета соло	Хедвиг Швимберге (Бельгия)
	Луис Адвис	Прелюдии для фортепиано	Луиса Сплетт, Елена Щербакова-Рекарт (Чили), Олег Малов (Россия)
	Мариано Вальдерде Робелио Мендес Миранд	«Лунной ночью среди пирамид майя» «Святой Пётр Великий», «Майя киче» для маримбы и виолончели	Робелио Мендес Миранда, Рикардо дель Кармен Фортунни (Чили)
2009	Келвин Хэмптон	Сюита №1 для органа	Дональд Сазерленд (США)
	Кёртис Кёртис-Смит Ричард Адамс Карел Хьюза	«Игры для брасса» «Изменившиеся штаты» «Путешественники»	Вестерн брасс квинтет (США)
	Александр Мюлленбах	Фортепианный квинтет	Александра Коробкина, Сандра Патрикеева, Анна Вайнштейн, Наталья Костюк (Россия), Александр Мюлленбах (Люксембург)
2010	Шиниче Танака Жан Юбо Атсутада Отака	Три пьесы для корнета и фортепиано Соната для трубы <i>Meiso</i> для виолончели соло	Кендзи Фудзисима, Аяко Харада, Даи Мията (Япония), Станислав Соловьев (Россия)
	Чиль Мейеринг	<i>Caixa de Dolcos</i> для струнного квартета	<i>Matangi</i> квартет (Нидерланды)
	Лори Лейтман	Романсы и песни	Дженнифер Эдвардс, Лори Лейтман (США)
2011	Андреа Клеафилд	Романсы для сопрано и фортепиано	Вера Чеканова (Россия), Андреа Клеафилд (США)

	Сэмюэль Гарднер	<i>Canebroke</i> для скрипки и фортепиано	Андрес Карденес(США), Инга Дзекцер (Россия)
2014	Густав Холст Колин Мэтьюз	Камерная опера «Савитри» Дивертисмент для струнных	Солисты и Камерный оркестр <i>Melos Sinfonia</i> Дирижер – Оливер Зеффман (Великобритания)
	Ильхан Усманбаш	<i>A little night music</i> для камерного оркестра	Камерный оркестр <i>Camerata Saygun</i> (Турция)
2015	Ларс Млекуш	«Внутренний голос саксофона»	Ларс Млекуш (Швейцария)
	Эрикс Эшенвалдс, Петерис Васкс, Янис Петерс, Петерис Плакидис, Оярс Вацietис	Хоровые сочинения	Хор Латвийской академии музыки Дирижер – Марис Сирмайс (Латвия)
	Дьердь Куртаг	<i>Im Volkston</i> , знаки, игры и послания для струнных	Солисты Академии музыки им. Ф. Листа (Венгрия)
2016	Майкл Уильямс Небойша Йован Живкович	Сюита для джембе «Богам ритма» для джембе и голоса	Павел Гюнтер (Литва)
	Брониус Кутавичус Фаустас Латенас Анатолиус Шендеровас	<i>Stasys</i> для фортепианного трио Струнный квартет 2 <i>Per Guint</i> для струнного квартета и ударных	Струнный квартет <i>ArtVio</i> , Павел Гюнтер (Литва)
	Люция Гарута	«Медитация» для органа	Вита Калнциема (Латвия)
	Патрик Каррабре Дени Гужон	«Орфеус Дронс» «Вариации на тему солнечной системы» для фортепиано	Александр Целяков (Канада)
	Милаш Марос Матьяш Ветгл Андраш Вирах	«Игры» «Мои любимые инструменты» «Волны» для саксофона и арфы	<i>Duo SeRa</i> (Венгрия)
	Эдуардам Балсис	Концертная сюита «Эгле – королева ужей»	Давид Герингас, Индре Байкштите (Литва)
	Михаил Шух, Константин Горский, Тронд Кверно, Мортен Лауридсен, Хавьер Бусто, Андрей Саврицкий, Джон Ньютон, Андерс Эденрот, Исаак Любан	Хоровые сочинения	Хор студентов Белорусской государственной академии музыки Дирижёр – Инесса Бодяко (Беларусь)
	Кинэа Рокусабуру IV	«Храмовая книга жертвований»	Ансамбль национальных инструментов <i>Nagauta Group</i> (Япония)
	Джудит Уир Лучано Берио Пол Боулз	«Экзотические песни» «Секвенция III» «Вдали от любимой»	Линда Херст (Великобритания) Евгений Синайский (Австрия)
2017	Сергей Слонимский	«Романтическое рондо» для домры и фортепиано «Макферсон перед казнью» для баса, трубы, барабана и фортепиано	Наталья Шкрёбко, Светлана Коннова, Денис Седов, Иван Александров, Дмитрий Людиновский, Григорий Осипов (Россия)
2018	Народные	Наигрыши для цитры различных регионов Венгрии	Хельга Дебрецени-Киш (Венгрия)



2019	Эрки-Свен Тьюр Юсте Янулите	<i>Illusion</i> «Долгие ночи» для оркестра	Оркестр <i>Accademia Baltica</i> Дирижёр – Гунтис Кузма (Латвия)
	Оливер Нассен	Опера «Там, где живут чудовища»	Солисты и Оркестр <i>Shadwel Opera Company</i> Дирижёр – Финнеган Дауни Дир (Великобритания)
	Станислав Монюшко	Кантата «Призраки»	Солисты, Хор и Оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Алексей Васильев (Россия)

## Петербургские премьеры

Год	Автор	Название	Исполнитель
2002	Саймон Кервин Джефф Китинг Говард Скемптон Майкл Шпаковски Ян Маккуин	«Друзья Тубалате» «Et tu Вор» «Отдых и возвращение сил» Вариации на еврейскую народную песню «Высоты Галифакса» Народная песня «Ярмарка в Скарборо»	Квартет медных духовых «Тубалате»(Великобритания)
2004	Франц Кроммер	Два квартета ор. 46	Райнхарт Краус (Германия) Константин Шевчук, Владимир Стопичев, Дмитрий Хрычев (Россия)
2005	Рудольф Тобиас Ян Ряэтс	Ноктюрн Концерт для камерного оркестра № 1	Камерный оркестр Эстонской академии музыки Дирижер – Пеэтер Паэмурру (Эстония)
2007	Кирилл Волков Родион Щедрин Александра Пахмутова	«Мне показалось...» «Беженка» «Где ты, отчий дом», «Ой, купало»	Камерный хор Московской консерватории Дирижер – Борис Тевлин (Россия)
2008	Карлос Гуаставино	Композиции для двух фортепиано	Луиса Сплетт, Елена Щербакова-Рекарт (Чили), Олег Малов (Россия)
	Карлос Гуаставино Хуан Хосе Кастро	«Четыре аргентинские песни» «Неверная жена»	Карлос Донофрио (Аргентина) Екатерина Венчикова (Россия)
	Пако Перес Рикардо Кастильо Робелио Мендес Миранда	«Луна Шела ю» Скерцо «Ишель», Колыбельная для тенора и фортепиано	Робелио Мендес Миранда, Рикардо дель Кармен Фортунни (Чили)
	Джин Карризо	«Пусть процветает Панама» для камерного оркестра	Камерный оркестр <i>Vivace</i> Дирижер – Исаак Рейес Пертус (Панама)
	Майкл Конвей Бейкер	Каприччио для двух фортепиано	Кэтлин и Джейн Солос (США-Канада)
2009	Мариан Сава	Фуга Болеро для органа	Роман Перуцки (Польша)
	Бертольд Гуммель Марсель Дюпре	<i>In honorem</i> для органа и ударных «Героическая поэма» для органа, медных и ударных инструментов	Даниэль Зарецкий, Тимур Халиуллин Михаил Лестов (Россия), Вестерн Брасс Квинтет (США) участники
	Янь Сянвей	«Путешествие по древнему городу» Три народных песни для китайских народных инструментов	Солисты Консерватории Тяньцзиня (Китай)

	Александр На Юн Кин Могенс Кристенсен Эрнст Кремер  Мартин Лоусе	Русская фантазия для аккордеона «Птицы весенней ночи» Интродукция и блестящие вариации Концерт для блокфлейты и аккордеона	Пернилле Петерсен, Бьярне Могенсен (Дания)
	Икума Дан, Косчак Ямада, Хумио Хаясака, Такемитсу, Хашимото	Романсы для сопрано и фортепиано	Мегуми Такано, Маюми Савала (Япония)
2010	Фредерик Шопен	Скерцо си-бемоль минор (аранжировка для органа )	Анджей Хоросиньски, (Польша)
	Агустин Барриос Мангоре	«Подношение из любви к богу» для гитары	Марк Эдвардс (США)
2011	Леонид Башмаков	<i>Cingolo</i> для ансамбля духовых инструментов	Ансамбль духовых «Серенада» (Финляндия)
	Жан Балисса	Калейдоскоп для трубы и фортепиано	Владислав Лаврик, Ксения Гиндина (Россия)
	Мария Хоакин Мануэль Понсе Стивен Сондхайм	<i>Malaguena</i> <i>Estrellita</i> <i>What more do I need</i> для сопрано и фортепиано	Вира Сливоцки (США) Анна Шакина (Россия)
	Таливалдис Кенинс	Фортепианный квартет №1	Фортепианный квартет (Латвия)
	Марек Ясиньски	Псалмодия для органа и ударных	Юзеф Серафим, Станислав Скочиньски (Польша)
	Гендель-Манцано Мария-Роса Кальво- Манцано	Чакона до мажор Две испанские пьесы для арфы	Мария Роса Кальво-Манцано (Испания)
	Александр Пти Клиффорд Браун Паскаль Ребер	«Капля воды» <i>Joy spring</i> <i>Noelique</i> для трубы и фортепиано	Жан-Клод Андре, Паскаль Ребер (Франция)
2013	Бенджамин Бриттен	«Весенняя симфония»	Хор студентов и Оркестр Театра оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории, Хор мальчиков Хорового училища им. М. И. Глинки Дирижёр – Александр Титов (Россия)
2016	Сергей Слонимский	Опера «Король Лир»	Солисты и Оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Алексей Васильев (Россия)
2017	Джордж Бенджамин	Опера «Написано на коже»	Солисты и оркестр <i>Melos Sinfonia</i> Дирижер – Оливер Зеффман (Великобритания)
2020	Глеб Седельников	Опера «Бедные люди»	Людмила Щанкина, Рудольф Овсепян, Струнный квартет Московского молодежного оркестра Дирижер – Михаил Кирхгофф (Россия)
2020	Ираида Сальникова, Владимир Пономарев, Александр Новиков, Сергей Кравцов, Юрий Юкечев, Аскольд Муров	Духовные хоровые сочинения	Академический хор студентов Новосибирской государственной консерватории Дирижер – профессор Елена Рудзей (Россия)

2020	Мария Помяновска	Оберек «Пандемия» для польских национальных инструментов	Ансамбль Марии Помяновской (Польша)
------	------------------	--	-------------------------------------

### Фестивальные премьеры

Год	Автор	Название	Исполнитель
2005	Олег Облов	Пьесы для медных духовых	Брасс-квнтет Оркестра Мариинского театра, студенты Санкт-Петербургской консерватории (Россия)
2012	Руперто Чапи, Федерико Чуэка, Энрике Гранадос, Пабло Луна, Херонимо Хименес	Симфонические пьесы	Симфонический оркестр <i>Orquesta Ciudadde Alcala</i> Дирижер – Висенте Ариньо Пельисер (Испания)
	Богуслав Шеффер Карл-Хайнц Кёпер	<i>Construction</i> <i>Concerto Ostinato</i> для вибрафона и фортепиано	Пётр Сутт (Польша) Евгений Синайский (Австрия)
	Мориц Эггерт	Три песни для баритона и фортепиано	Петер Шене, Хольгер Берндсен (Германия)
	Рикардо Мора Ричард Биссилл	«Незабываемая ночь» <i>The house of Mr. Death</i> для квартета тромбонов	Кристофер Хоулдинг, Мехмет Али Байдар, Шигетоши Ампо, Квангсу Ю (Германия)
	Юн Нагао	Рапсодия на темы из оперы «Кармен» для квартета саксофонов	Квартет <i>Alliage</i> (Германия)
2013	Казимеж Вилкомирский Карл Мария фон Вебер Александр Скрябин	Ария  Рондо  Поэма для виолончели и фортепиано	Ола Карлссон (Швеция) Евгений Синайский (Австрия)
	Александр Раскатов	«Читают ангелы книгу твою», «Ритуал» для голоса, фортепиано и ударных	Елена Васильева, Александр Раскатов (Россия-Германия)
	Уильям Олбрайт	Соната для альт-саксофона и фортепиано	Бартек Душ, Магдалена Войцеховска (Польша)
	Хендрик Хофмейр Стефан Грове	Элегический ноктюрн, Вальс- фантом «Семь бушменских песен» для сопрано и камерного оркестра	Мартильди Том Виум, Камерный ансамбль <i>Camerata</i> Дирижер – Ян Мориц Онкен (ЮАР)
2017	Исао Мацусита Ютака Макино	<i>Ikarugano</i> <i>Hanatai</i>	Ансамбль традиционной музыки Университета искусств Токио (Япония)
	Цовинар Оганесян Ерванд Еркянян Хачатур Аветисян	Концерт для двух канунов №3 Экспромт Рапсодия, <i>Perpetuum Mobile</i>	Этери Оганесян, Мане Унусян (Армения), Семен Заборин (Россия)
	Андрей Тихомиров	«Посвящение Моцарту» для кларнета и струнного оркестра	Юлиан Милкис (США) Концертный оркестр Санкт- Петербургской консерватории. Дирижер – Алексей Васильев (Россия)
2018	Эрих Корнгольд	Три пьесы «Много шума из ничего» для фортепиано	Готтлиб Валлиш (Австрия-Германия)
	Фрэнк Бридж	Три идиллии для струнного квартета	Оркестр «Академия солистов» Дирижёр – Михаил Киргхофф (Казахстан)
	Густав Бьярнегорд Эрланд Хильден	«Приди, Святой дух» Месса <i>BACH</i> для органа	Маттиас Вагнер (Швеция)

	Леопольд Кожелух	Концерт для фортепиано в четыре руки с оркестром	Фортепианный дуэт <i>Schiavo-Marchegiani</i> (Италия), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» (Казахстан) Дирижер – Гудни Эмильсон (Германия)
	Джон Уильямс-Александр Деспла	Музыка из кинофильма «Гарри Поттер» (переложение для двух арф и оркестра)	Картин Мишель (Франция), Александр Болдачев (Швейцария), Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижер – Аркадий Штейнлухт (Россия)
2019	Б. Томми Андерссон Отто Ульсон Оскар Линдберг Карл Адам Ландстрем	«Элегия для ангела» Соната для органа Концертная фантазия, Псалом Импровизация на заданную тему	Карл Адам Ландстрем (Швеция)
	Ерболат Андосов	«Праздничный кюй»	Квintет деревянных духовых инструментов (Казахстан)
	Бернард Куре Алан Крепен	Импровизация «Полёт Сакса» для саксофона и ансамбля	Алан Крепен (Бельгия), Большой ансамбль саксофонов (Россия)

## Научно-практический раздел - всего 376 событий

Классификация	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Всего
Международные научные конференции				1	2	2	1	1	1				1		1	1		1	1	1	14
Документальные и художественные выставки					1	2	2	4	2	4	3	2	3	2		1	1	1	1	1	30
Международные образовательные семинары		1	1	1	1					1	1		1		1	1	3	2	1	4	19
Открытые лекции	8	3	4	2	1	3	4	2			2		2	2	2	2	4	4	3	1	49
Презентации музыкальных инструментов и публикаций по музыкальной тематике			1	1	2	2	2	2	2	1		1	1					1	1	1	18
Творческие встречи							1						1	1	1	1	2	1	2	2	12
Открытые мастер-классы	6	9	5	9	11	10	13	13	18	16	13	15	10	10	11	12	7	10	7	3	208
Открытые репетиции					1	1	8					2	3	2	1			1			19
Конкурсы		1		1															1	1	4
Открытие мемориальной доски					1																1
Съезд Международного союза молодых ученых																			1		1
Демонстрация фильма																			1		1

### Международные научные конференции

Год	Название
2004	М. И. Глинка. Музыка истории 1804-2004
2005	Европейское высшее музыкальное образование. Состояние и перспективы
2005	А. К. Глазунов. Его время и творчество

2005	Европейское довузовское музыкальное образование: Россия, страны СНГ и Европы. Состояние и перспективы
2006	Шостакович – 2006: находки и открытия
2007	И. Ф. Стравинский. Жизнь и творчество <i>Con tempo</i>
2008	Н. А. Римский-Корсаков в мировом музыкальном пространстве. К 100-летию со дня смерти композитора
2009	Традиции органной исполнительской школы Санкт-Петербургской консерватории
2013	Британия и британцы в художественной культуре. К 100-летию Бенджамина Бриттена
2015	Российско-польские музыкальные горизонты
2016	Сергей Прокофьев: от ученика Петербургской консерватории – к классику мировой музыкальной культуры
2018	Музыкальная жизнь в центрах и регионах: диалектика взаимодействия
2019	Творчество Станислава Монюшко в польской и русской культуре. К 200-летию со дня рождения композитора
2020	Великие симфонисты прошлого – Бетховен, Чайковский, Малер: взгляд из XXI века

### Документальные и художественные выставки

Год	Название
2005	Документы и материалы к 140-летию А. К. Глазунова
2006	Дмитрий Шостакович: материалы и документы. К 100-летию со дня рождения
2006	Музыка красок. Выставка произведений петербургских художников
2007	Документы и материалы к 145-летию Санкт-Петербургской консерватории и 125-летию со дня рождения И. Ф. Стравинского
2007	Музыка красок: посвящение Стравинскому. Выставка произведений петербургских художников
2008	Рукописное наследие Н. А. Римского-Корсакова: к 100-летию со дня смерти композитора
2008	Рахманинов и Петербург: к 135-летию со дня рождения С. В. Рахманинова
2008	Музыка красок. Образы и ощущения Выставка произведений петербургских художников
2008	Музыкальные инструменты фирмы <i>Yamaha</i>
2009	Страницы истории органной школы Санкт-Петербургской консерватории: материалы и документы
2009	Органье миры. Выставка произведений петербургских художников
2010	Петербургская консерватория и Франция: автографы, музыкальные рукописи, афиши и фотографии
2010	Фестиваль «Международная неделя консерваторий»: 2001-2010 гг. Фотодокументы и материалы
2010	Образы Франции. Выставка произведений французских и петербургских художников
2010	Духовые инструменты фирм <i>Buffet Crampon, Antoine Cortois Paris</i>
2011	Испанское путешествие М. И. Глинки
2011	Итальянская музыка при российском императорском дворе: XVIII век
2011	Романские напевы: Италия, Испания. Выставка произведений петербургских художников
2012	Автографы и эклибрисы в книгах, нотах и рукописях педагогов и выпускников Петербургской консерватории
2012	Петербургские художники – юбилею Консерватории.

2013	Петербург музыкальный. Исторические адреса Санкт-Петербургской консерватории
2013	Плакаты к 100-летию Бенджамина Бриттена
2013	Петербургские мотивы. Выставка произведений петербургских художников
2014	Усадьба Н. А. Римского-Корсакова Любенск в фотографиях 1907-1918 гг. К 170-летию композитора
2014	<i>Shakespeare forever</i> . К 450-летию со дня рождения У. Шекспира. Выставка произведений петербургских художников
2015	Фестиваль «Международная неделя консерваторий»: 2001-2015 гг. Фотодокументы и материалы
2016	Сергей Прокофьев: от ученика Петербургской консерватории – к классику мировой музыкальной культуры
2017	Документы и материалы к 155-летию со дня основания Консерватории
2018	Творческие и научные проекты Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова в центрах и регионах. 2008-2018
2019	Золотым пером Н. А. Римского-Корсакова. Рукописное наследие композитора в Санкт-Петербургской консерватории
2020	Фестиваль «Международная неделя консерваторий» в документах и материалах: 2001-2020

### Международные образовательные семинары

Год	Название	Руководители
2002, 2003, 2004 2005, 2010	Образовательный семинар по концертному менеджменту	Шарль Летурно (США, 2002) Профессор Ювал Валдман (США, 2003) Профессор Дина Кирнарская (Россия, 2004), ведущие российские специалисты в сфере концертного менеджмента (2005, 2010)
2011	Образовательный семинар по профессиональным заболеваниям музыкантов	Профессор Анне Дорте Брундум (Германия)
2013	Образовательный семинар по современной композиции	Александр Раскатов (Франция)
2015	Образовательный семинар «Креативный менеджмент»	Анастасия Буданок (США)
2016	Образовательный семинар «Продвижение молодых специалистов на музыкальных рынках»	Анастасия Буданок (США)
2017 2018	Концертно-образовательный семинар <i>Gartow connect</i> для исполнителей на духовых и струнных инструментах	Профессора Кристиан Кунерт, Паулюс ван дер Мерве, Александр Бахль, Татьяна Бекер – Бендер (Германия)
2017	Образовательный семинар по современной хореографии	Профессора Мирелла Бартрип, Наоми Лефевр Селл (Великобритания)
2017	Образовательный семинар по вопросам исполнительства клавирных сочинений Баха	Инге Розар (Германия), Кирилл Монорози (Австралия)
2018	Образовательный семинар по камерному исполнительству	Профессор Хенья Земмлер, <i>Alban Berg Ensemble</i> (Австрия)
2019	Концертно-образовательный семинар для исполнителей на духовых инструментах	Алан Крепен (Бельгия), Робертас Бейнарис (Литва), Лайош Розман (Венгрия)

2020	Международный образовательный семинар «Цифровые технологии в фортепианном обучении»	Профессора Кристоф Сишка, Себастьян Бауш (Германия), Александр Вершинин (Россия, Москва)
2020	Международный образовательный семинар по фестивальному менеджменту <i>Future Festival</i>	Институт культурных программ (Россия, Санкт-Петербург)
2020	Образовательный семинар по симфоническому дирижированию	Профессор Владимир Федосеев (Россия, Москва)
2020	Образовательный семинар по хоровому дирижированию	Профессора Сергей Екимов (Санкт-Петербург), Александр Соловьев (Москва), доцент Иван Стольников (Нижний Новгород)

### Открытые лекции

Год	Название	Лектор
2001	Раскрывая секреты полифонии XIII века	Профессор Джереми Юдкин (США)
2001	Сопоставление контрастов и их совместное звучание (симфония и концерт для виолончели Б. Рандса)	Профессор Бернанд Рандс (США)
2001	Одиссея Заратустры в информационном пространстве: Рихард Штраус как «популярный» композитор	Профессор Штефан Гиз (Германия)
2001	Представление собственных сочинений, характеристика творчества	Профессор Иегуди Вайнер (США)
2001	Художественное осмысление трагедии Холокоста: Арнольд Шенберг «Уцелевший из Варшавы», Стивен Райх «Другие поезда»	Профессор Людмила Лейбман (США)
2001	Симфонии Эдуарда Элгара	Профессор Роберт Микли (Великобритания)
2001	Английская музыка XVII века	Профессор Джон Венам (Великобритания)
2001	По волне моей памяти (воспоминания о своей жизни)	Профессор Роман Тотенберг (США)
2002	Музыка московских композиторов в контексте современной Европы	Профессор Владимир Тарнопольской (Россия, Москва)
2002	Квартет медных духовых инструментов: формирование концертного репертуара	Райан Брин, ансамбль «Тубалате» (Великобритания)
2002	Шопен и русская музыкальная культура	Доктор Войцех Новик (Польша)
2003	Американский оркестр: организация, финансирование, репертуарная политика	Дирижёр и руководитель оркестра, доцент Дэниэл Бойко (США)
2003	Как проходит время. Концепция времени в немецкой музыке второй половины XX века	Профессор Хартмут Меллер (Германия)
2003	Яша Хейфец: легенды и наследие	Профессор Юджин Гратович (США)
2003	Об эволюции творчества Александра Скрябина	Профессор Елена Сорокина (Россия, Москва)



2004	Русское чудо – музыка М. И. Глинки	Профессор Сергей Слонимский (Россия, Санкт-Петербург)
2004	Русская музыка в Британии: особенности восприятия	Профессор Джерард Макберни (Великобритания)
2005	Перспективы музыки Хельмута Лахенманна	Профессор Петер Хикель (Германия)
2006	Латино-американский фольклор и народные инструменты	Панамская консерватория
2006	Старинные инструменты и аутентичное исполнительство	Высшая школа музыки Каталонии
2006	Судьбы австрийских музыкантов в России	Профессор Клаус-Кристиан Шустер (Австрия)
2007	Азербайджанская музыка: композиторское творчество и исполнительство	Профессор Октай Абаскулиев (Азербайджан)
2007	Подготовка альтиста к конкурсу в оркестр	Профессор Игорь Федотов (США)
2007	Музыкальная индустрия Голливуда	Профессор Ян Краузе (США)
2007	Менеджмент и фандрейзинг. Опыт университетов США	Доктор Дэвид Колсон (США)
2008	Госпел и спиричуэлс. История и традиции исполнительства	Профессор Джеймс Уэлдон Норрис (США)
2008	Профессиональные заболевания музыкантов и их лечение	Профессор Александра Тюрк-Эспитальер (Германия)
2011	<i>Alexander Technique</i> и профессиональное здоровье музыкантов	Профессор Анне Дорте Брундум (Германия)
2011	Итальянская и испанская музыка в контексте музыкальной культуры США	Профессор Эрик Вен (США)
2013	В классе Григория Пятигорского	Профессор Ола Карлссон (Швеция)
2013	Эрнесто Каваллини – профессор Санкт-Петербургской и Миланской консерваторий	Профессор Луиджи Маджистрелли (Италия)
2014	Творчество композиторов Германии в XX и XXI веках	Профессор Гюнтер Штайнке (Германия)
2014	Введение во фламенко	Профессор Жоан Асенсио (Испания)
2015	Аутентичные струнные народные инструменты. Реставрация и использование в концертной практике	Профессор Мария Помяновска (Польша)
2015	Фортепиано Стравинского – «пальцеразвитие», парадокс и Санкт-Петербургская консерватория	Профессор Грэм Гриффитс (Великобритания)
2016	Органное творчество Джироламо Фрескобальди	Профессор Лоренцо Гиельми (Италия)
2016	Хоровые сочинения белорусских композиторов	Доцент Инесса Бодяко (Беларусь)
2017	Органное творчество И. С. Баха	Профессор Ханс Фагиус (Швеция)
2017	Итальянские барочные флейты. Стиль, интерпретация, технология	Профессор Марчелло Гатти (Италия)



2017, 2019	Композиторская школа Германии XX-XXI вв. Нестандартные приемы игры на струнных инструментах в сочинениях современных композиторов Австрии и Германии	Профессор Юлия Пургина (Германия)
2017	Профессиональная композиторская школа Японии и традиционная национальная культура	Профессор Исао Мацусита (Япония)
2018	Создание электронной музыки от А до Я	Иван Романовский (Россия, Санкт-Петербург)
2018	Молодежная музыкальная культура Польши	Рафаэль Рогиньский (Польша)
2018	Проблемы звукоизвлечения в исполнении на струнных смычковых инструментах	Профессор Эдуард Шмидер (США)
2018	Марсель Дюпре и его ученики	Профессор Карстен Вибуш (Германия)
2019	Сочинения для медных духовых инструментов композиторов США	Профессор Эрик Эвейзен (США)
2019	Темп и его значение в органной музыке от И. С. Баха до XX века	Профессор Йенс Кристенсен (Дания)
2020	Рояль <i>Yamaha</i> с технологией Дисклавира в фортепианном обучении	Профессор Кристоф Сишка (Германия)

### **Презентации музыкальных инструментов и публикаций по музыкальной тематике**

<b>Год</b>	<b>Классификация</b>	<b>Участники</b>
2003, 2007	Презентация книги «Багатели opus 10» Презентация книги «Паралипоменон» и брошюры «"Картинки с выставки" М. Мусоргского»	Профессор Виталий Маргулис (США)
2004	Презентация книги «Музыкальные способности»	Профессор Дина Кирнарская (Россия, Москва)
2005	Презентация инструментов фирмы <i>Blüthner</i>	Профессор Пьер Рич (Франция)
2005	Презентация книг, изданных Консерваторией в 2004 -2005 годы	Сотрудники Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской консерватории
2006	Презентация книг, изданных Консерваторией в 2005-2006	
2007	Презентация книг, изданных Консерваторией в 2006-2007	
2006	Презентация первого в России рояля <i>Imperial</i> фирмы <i>Bösendorfer Klavierfabrik</i> (Австрия)	Аврора-квартет (США)
2008	Презентация нового консерваторского концертного рояля фирмы <i>Steinway &amp; sons</i>	Профессор Дмитрий Башкиров (Испания), Мирослав Култышев (Россия), профессор Готтлиб Валлиш (Германия)
2008	Презентация Конкурса молодых композиторов «Композиторские ассамблеи 2008/2009»	Проект «Композиторские ассамблеи 2008/2009»
2009	Презентация нового консерваторского концертного органа фирмы <i>Eule</i> (Германия)	Профессор Нина Оксентян (Россия), Дональд Сазерленд (США), Роман Перуцки (Польша)
2009	Презентация книги «Хейфец, каким я его знала»	Айке Агус (США)

2010	Презентация духовых инструментов фирм <i>Buffet Crampon, Antoine Cortois Paris</i>	Франция
2012	Презентация сборника «Лия Зелихман, Моисей Хальфин: страницы жизни в документах, статьи, воспоминания»	Профессор Сергей Мальцев (Россия, Санкт-Петербург)
2013	Презентация книги «Откуда мы? Куда идём?»	Профессор Леонид Гаккель (Россия, Санкт-Петербург)
2018	Презентация учебника «Мелодика. Основы учебно-практического курса»	Профессор Сергей Слонимский (Россия, Санкт-Петербург)
2019	Презентация авторской методики обучения на дисклавире	Профессор Кристоф Сишка (Германия)
2020	Презентация новой модельной линейки цифрового фортепиано <i>Clavinova</i>	Профессор Александр Вершинин (Россия, Москва)

### Творческие встречи

Год	Участники
2007	Александра Пахмутова и Николай Добронравов (Россия, Москва)
2013	Ансамбль традиционных инструментов (Токио), студенты факультета народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории
2014	Этнический ансамбль «Гадим Шарг» (Азербайджан), студенты факультета народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории
2015	Этнические ансамбли Армении, Польши, Турции, студенты факультета народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории
2016	Участники <i>Viva Ensemble</i> (Литва), студенты факультета народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории
2017	Профессора Академии музыки им. Ф. Листа (Венгрия), студенты кафедры этномузыкологии и Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской консерватории
2017	Японские и армянские этнические ансамбли, студенты факультета народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории
2018	Польские и венгерские этнические исполнители, кафедра этномузыкологии и Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской консерватории
2019	Фольклорный ансамбль «Шогакн» (Армения), студенты кафедры этномузыкологии и кафедры древнепевческого искусства, ансамбль «Знамение» и Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской консерватории
2019	Профессор Алан Крепен (саксофон, Бельгия), студенты и профессора кафедры деревянных духовых инструментов Санкт-Петербургской консерватории
2020	Творческая встреча «Чайковский и Чайковский». Музыковед Ольга Доброхотова (Россия, Москва), студенты и профессора музыковедческого факультета Санкт-Петербургской консерватории
2020	Творческая встреча «Сцена и зал. Вопросы коммуникации». Музыковед Ольга Доброхотова (Россия, Москва), студенты и профессора музыковедческого факультета Санкт-Петербургской консерватории

### Открытые мастер-классы

Год	Специальность	Руководитель
2001	Практическое руководство по настройке фортепиано	Профессор Юлиуш Адамовски (Польша)
2001	Джазовое фортепиано	Профессор Себастиан Альтекамп (Нидерланды)
2001	Ударные инструменты	Профессор Ниппи Ноя (Нидерланды)
2001	Саксофон	Профессор Йохан ван дер Линден (Нидерланды)
2001	Скрипка	Профессор Роман Тотенберг (США)

2001	Фортепиано	Профессор Виктор Розенбаум (США)
2002, 2005, 2010	Работа концертмейстера с певцами	Профессор Вера Данченко-Штерн (США)
2002, 2005	Фортепиано	Профессор Седмара Закарян-Рутштайн (США)
2002	Туба, эуфониум	Квартет «Губалате» (Великобритания)
2002	Тромбон	Профессор Виктор Сумеркин (Россия, Санкт-Петербург)
2002	Аккордеон	Профессор Иньяки Альберди (Испания)
2002	Тенор (национальный деревянный духовой инструмент Каталонии)	Хорди Фигаро-и-Вольта (Испания)
2002	Гобой	Профессор Николай Неретин (Россия, Санкт-Петербург)
2002	Фагот	Профессор Кирилл Соколов (Россия, Санкт-Петербург)
2002, 2006, 2010	Вокал. Сопрано	Профессор Тамара Новиченко (Россия, Санкт-Петербург)
2003, 2007	Фортепиано	Профессор Виталий Маргулис (США)
2003	Фортепиано	Доцент Андрей Диев (Россия, Москва)
2003, 2005, 2007	Вокал. Меццо-сопрано	Профессор Ирина Богачева (Россия, Санкт-Петербург)
2003	Ударные инструменты	Профессор Эдит Сальмен (Германия)
2003	Джазовая музыка	Джаз-квартет Техасского университета (США)
2004	Фортепиано	Профессор Юхани Лагерспетц (Финляндия)
2004	Скрипка	Профессор Владимир Овчарек (Россия, Санкт-Петербург)
2004	Композиция, музыковедение	Профессор Джерард Макберни (Великобритания)
2004	Фортепиано	Профессор Рут Ларедо (США)
2004	Контрабас	Профессор Петер Домингес (США)
2004	Вокал. Французская опера	Даниэль Бизере (Франция)
2004	Скрипка	Профессор Марио Трабукко (Италия)
2004	Тромбон	Профессор Крис Хоулдинг (Великобритания)
2004	Клавикорд	Профессор Пекка Вапаавуори (Финляндия)
2005	Вокальная музыка. Работа автора с исполнителями	Профессор Сергей Слонимский (Россия, Санкт-Петербург)
2005	Концертмейстерское мастерство. Работа над вокальными циклами Георгия Свиридова	Профессор Михаил Аркадьев (Россия, Москва)
2005	Скрипка	Профессор Эдуард Грач (Россия, Москва)
2005	Произношение в немецкой оперной музыке	Профессор Доротея Галли (Швейцария)
2005	Фортепиано	Профессор Пьер Рич (Франция)
2005	Тромбон	Профессор Энрике Креспо (Германия)
2005	Контрабас	Профессор Томас Марти (Великобритания)
2005	Труба	Профессор Райер Дорештайн (Нидерланды)
2006	Камерно-ансамблевое исполнительство	Фортепианный квартет «Аврора» (США)
2006	Скрипка	Профессор Джоан Куан (США)

2006	Фортепиано	Профессор Виктория Мушкатколь (США)
2006	Фортепиано	Профессор Сеймур Липкин (США)
2006	Арфа	Профессор Уршула Мазурек (Польша)
2006	Кларнет	Профессор Мишель Летъек (Франция)
2006	Фортепиано	Профессор Игорь Лебедев (Россия, Санкт-Петербург)
2006	Камерно-ансамблевое исполнительство	Фитцуильям-квартет (Великобритания)
2006, 2016	Камерно-ансамблевое исполнительство	Альтенберг-трио (Австрия)
2007	Виолончель	Профессор Люк Эшлиман (Швейцария)
2007	Камерно-ансамблевое исполнительство	Фортепианное трио «Ir shalem» (Израиль)
2007	Скрипка	Профессор Акико Тацуми (Япония)
2007, 2011	Орган	Профессор Рубин Абдуллин (Россия, Казань)
2007, 2010	Виолончель	Профессор Сумико Курата (Япония)
2007	Тромбон	Профессор Жак Може (Франция)
2007	Фортепиано. Сочинения композиторов XIX-XX вв.	Профессор Стефан Сильвестр (Канада)
2007	Саксофон	Франс Фермеерссен (Нидерланды)
2007, 2008	Ансамбль народных инструментов	Терем-квартет (Россия, Санкт-Петербург)
2007	Фортепианная импровизация	Ян Фермеулен (Нидерланды)
2007	Вокал. Арии из опер и романсы композиторов Франции, Англии и Германии	Профессор Патрисия Грин (Канада)
2008	Фортепиано. Сочинения польских композиторов	Профессор Ежи Стерчинский (Польша)
2008	Вокал	Профессор Маурицио Колачикки (Италия)
2008	Виолончель	Профессор Тимора Розлер (Нидерланды)
2008	Фортепиано	Профессор Ирина Беркович (Израиль)
2008	Камерно-ансамблевое исполнительство	Профессора Анна Вайман, Питер Опи, Роберт Палмер (США)
2008	Фортепианный дуэт	Профессора Джеймс Анагносон, Лесли Кинтон (Канада)
2008, 2018	Фортепиано	Профессор Готтлиб Валлиш (Германия)
2008	Альт	Профессор Хармут Роде (Германия)
2008	Кларнет	Профессор Хедвиг Швимберге (Бельгия)
2008	Кларнет	Профессор Алоиз Брандхофер (Австрия)
2008	Валторна	Профессор Хансйорк Ангерер (Австрия)
2008	Контрабас	Профессор Кристина Хок (Австрия)
2009	Орган	Профессор Доналд Сазерленд (США)
2009	Вокал	Профессор Филлис Брин-Джулсон (США)
2009	Орган	Профессор Роман Перуцки (Польша)
2009	Тромбон	Профессор Даниэль Маттсон (США)
2009	Орган	Профессор Янош Палур (Венгрия)
2009	Альт	Игорь Федотов (США)
2009	Труба	Профессора Скотт Торнбург, Штефан Джонс (США)
2009	Валторна	Профессор Лин Фулк (США)

2009	Туба	Профессор Динна Свобода (США)
2009	Ударные инструменты	Профессор Давид Колсон (США)
2009	Орган	Профессор Маурицио Крочи (Италия)
2009	Камерный ансамбль (дуэты)	Профессор Айке Агус (США)
2009	Композиция	Профессор Александр Мюлленбах (Люксембург)
2009	Камерный ансамбль (квартет)	Профессор Никлас Шмидт (Германия)
2009	Фортепиано	Профессор Дмитрий Башкиров (Испания)
2009	Скрипка	Профессор Зиновий Винников (Нидерланды)
2009	Фортепианная импровизация	Профессор Вячеслав Ганелин (Израиль)
2009	Вокал	Профессор Кристиан Эльснер (Германия)
2010	Орган. Популярный орган. репертуар	Профессор Анджей Хоросиньски (Польша)
2010	Ансамблевое исполнительство	Трио <i>Bamberg</i> (Германия)
2010	Тромбон	Профессор Жан Раффар (Франция)
2010	Труба	Профессор Кендзи Фудзисима (Япония)
2010	Кларнет	Профессор Николя Бальдеру (Франция)
2010	Хоровое дирижирование	Профессор Эрик Конвей (США)
2010	Композиция	Лори Лейтман (США)
2010	Орган	Профессор Ева Даррак (Франция)
2010	Арфа	Профессор Изабель Моретти (Франция)
2010	Вокал	Профессор Глория Гуида Борелли (Италия)
2010	Орган. Северогерманские и южногерманские влияния в музыке И. С. Баха	Профессор Вольфганг Церер (Германия)
2010	Композиция	Профессор Иосиф Барданашвили (Израиль)
2010	Орган	Профессор Ласло Фашанг (Венгрия)
2011	Орган	Профессор Юзеф Серафин (Польша)
2011	Труба	Владислав Лаврик (Россия, Москва)
2011	Валторна	Профессор Андре Казале (Франция)
2011	Ударные инструменты	Профессор Станислав Скочиньски (Польша)
2011	Арфа	Профессор Мария-Роса Кальво-Манцано (Испания)
2011	Фортепиано	Профессор Эмануэль Красовский (Израиль)
2011, 2015	Скрипка, камерный ансамбль	Профессор Андрес Карденес (США)
2011	Орган	Профессор Паскаль Ребер (Франция)
2011	Вокал. Итальянская оперная классика	Профессор Микела Сбурлати (Италия)
2011	Труба	Профессор Жан-Клод Андре (Франция)
2011	Композиция	Андреа Клеафилд (США)
2011	Виолончель	Профессор Александр Хюльсхофф (Германия)
2012, 2015	Фортепиано	Профессор Ален Планес (Франция)
2012	Скрипка	Профессор Александр Фишер (Швеция)
2012	Камерно-ансамблевое исполнительство	Профессор Анна Балакерская (США)
2012	Виолончель	Профессор Дэвид Чью (Бразилия)
2012	Ударные инструменты	Профессор Пётр Сутт (Польша)
2012	Орган	Профессор Линн Дэвис (США)
2012	Концертмейстерское мастерство	Профессор Хольгер Берндсен (Германия)
2012	Камерное пение	Профессор Петер Шёне (Германия)
2012	Тромбон	Профессор Кристофер Хоулдинг (Германия)
2012	Орган	Профессор Арвид Гаст (Германия)

2012	Фортепианный дуэт	Профессора Сиван Сильвер, Гиль Гарбург (Израиль)
2012	Орган	Профессор Сергей Черепанов (Германия)
2012	Оперный классический репертуар	Профессор Родни Миллер (США)
2012	Саксофон	Квинтет <i>Alliage</i> (Германия)
2012	Фортепианный дуэт	Профессора Ханс-Петер и Фолькер Штенцли (Германия)
2013	Клавикорд	Профессор Менно ван Дельфт (Нидерланды)
2013	Электронная музыка	Габриэль Прокофьев (Великобритания)
2013	Орган	Профессор Марсель Ферхегген (Нидерланды)
2013	Виолончель	Профессор Ола Карлссон (Швеция)
2013	Кларнет	Профессор Луиджи Маджистрелли (Италия)
2013	Арфа	Профессор Елена Мануэла Козентино (Италия)
2013	Квартет	Квартет <i>Calder</i> (США)
2013	Альт, камерный ансамбль	Профессор Харальд Шоневег (Германия)
2013	Клавесин	Профессор Андреа Коэн (Италия)
2013	Фортепианная импровизация	Омри Мор (Израиль)
2014	Симфоническое дирижирование	Профессор Василий Синайский (Россия)
2014	Орган	Профессор Кэтрин Эннис (Великобритания)
2014	Орган	Профессор Анджело Кастальдо (Италия)
2014	Фортепиано	Профессор Анаит Нерсисян (Армения)
2014	Вокал. Оперная классика	Профессор Чира Скоппа (Италия)
2014	Туба	Профессор Йожеф Бажинка (Венгрия)
2014	Фортепианная импровизация	Павел Томашевский (Польша)
2014	Фортепиано	Профессор Клаус Штикен (Германия)
2014	Классическая гитара	Екатерина Зайцева (Испания)
2014, 2015	Госпел и спиричуэлс	Текора Роджерс (США)
2015	Виолончель	Профессор Наталья Гутман (Россия, Москва)
2015	Саксофон	Профессор Ларс Млекуш (Швейцария)
2015	Вокал. Процесс работы над операми Верди «Риголетто» и «Травиата»	Профессора Федерико Ровини, Раффале Масколо (Италия)
2015	Фортепиано	Профессор Хенри Зигфридссон (Германия)
2015, 2018	Вокал. Контральто	Профессор Юдит Райк (Венгрия)
2015	Гобой	Профессор Томаш Мичка (Польша)
2015	Виолончель	Профессор Леонид Горохов (Германия)
2015	Саксофон	Профессор Артис Симанис (Латвия)
2016	Орган. Органное творчество Д. Букстехуде	Профессор Вита Калнциема (Латвия)
2016	Виолончель	Профессор Давид Герингас (Литва-Германия)
2016	Орган	Давид Кассан (Франция)
2016	Орган. Органные сочинения И. С. Баха	Профессор Лоренцо Гиельми (Италия)
2016	Скрипка	Профессор Ана Комесанья (Испания)
2016	Ударные инструменты	Павел Гюнтер (Литва)
2016	Фортепиано	Профессор Александр Целяков (Канада)
2016	Скрипка	Профессор Амирам Ганц (Австрия)
2016	Виолончель	Профессор Амит Пелед (США)
2016	Вокальная музыка XX – XXI вв.	Доктор Линда Херст (Великобритания)
2016	Камерно-ансамблевое исполнительство	Норин Кэссиди-Полера (США)
2017	Орган	Профессор Ханс Фагиус (Швеция)

2017, 2019	Скрипка	Профессор Вадим Глузман (Израиль-США)
2017	Виолончель	Профессор Марти Роуси (Финляндия)
2017	Кларнет	Профессор Александр Бахль (Германия)
2017	Гобой	Профессор Паулюс ван дер Мерве (Германия)
2017	Фагот	Профессор Кристиан Кунерт (Германия)
2017	Кларнет	Юлиан Милкис (США)
2018	Орган	Профессор Маттиас Вагнер (Швеция)
2018	Симфоническое дирижирование	Профессор Владимир Федосеев (Россия, Москва)
2018	Арфа	Александр Болдачев (Швейцария)
2018	Фортепиано	Профессор Кирилл Монорози (Австралия)
2018	Орган	Профессор Карстен Вибуш (Германия)
2018	Флейта	Профессор Джеймс Кортум (Австралия)
2018	Фортепиано	Профессор Павел Завадский (Польша)
2018	Арфа	Профессор Катрин Мишель (Франция)
2019	Кларнет	Профессор Кристоф Цимпер (Австрия)
2019	Орган	Профессор Карл Адам Ландстрем (Швеция)
2019	Фортепиано	Профессор Йоханнес Мариан (Австрия)
2019	Фортепиано	Профессор Роман Заславский (Австрия)
2019	Камерно-ансамблевое исполнительство	Профессор Юрий Маргулис (Австрия)
2019	Орган	Профессор Йенс Кристенсен (Дания)
2020	Скрипка	Профессор Максим Венгеров (Монако)
2020	Виолончель	Профессор Борис Андрианов (Россия, Москва)
2020	Методика обучения на цифровом фортепиано <i>Clavinova</i> фирмы <i>Yamaha</i>	Профессор Александр Вершинин (Россия, Москва)

### Открытые мастер-классы по специальностям

Специальность	Годы	Количество
Фортепиано	2001, 2002, 2003 (2), 2004 (2), 2005 (2), 2006 (3), 2007 (2), 2008 (3), 2009, 2011, 2012, 2014 (2), 2015 (2), 2016, 2018 (3), 2019 (2)	29
Орган	2007, 2009 (4), 2010 (4), 2011 (3), 2012 (3), 2013, 2014 (2), 2016 (3), 2017, 2018 (2), 2019 (2)	26
Клавесин	2013	1
Клавикорд	2004, 2013	2
Дисклавир	2020	1
Фортепианный дуэт	2008, 2012 (2),	3
Практическое руководство по настройке фортепиано	2001	1
Камерно-ансамблевое исполнительство	2006 (3), 2007, 2008, 2009 (2), 2010, 2012, 2013 (2), 2015, 2016 (2), 2019	15
Скрипка	2001, 2004 (2), 2005, 2006, 2007, 2009, 2011, 2012, 2016 (2), 2017, 2019, 2020	14
Альт	2008, 2009, 2013	3
Виолончель	2007 (2), 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 (2), 2016 (2), 2017, 2020	13
Контрабас	2004, 2005, 2008	3
Арфа	2006, 2010, 2011, 2013, 2018 (2)	6
Флейта	2018	1
Гобой	2002, 2015, 2017	3

Кларнет	2006, 2008 (2), 2010, 2013, 2017 (2), 2019	8
Фагот	2002, 2017	2
Валторна	2008, 2009, 2011	3
Труба	2005, 2009, 2010, 2011 (2)	5
Тромбон	2002, 2004, 2005, 2007, 2009, 2010, 2012	7
Туба	2002 (+эуфонииум), 2009, 2014	3
Тенор	2002	1
Ударные инструменты	2001, 2003, 2009, 2011, 2012, 2016	6
Гитара	2014	1
Аккордеон	2002	1
Народные инструменты	2007, 2008	2
Сопрано	2002, 2006, 2010	3
Меццо-сопрано	2003, 2005, 2007, 2014	4
Вокал (разные аспекты)	2004, 2005 (2), 2007, 2008, 2009 (2), 2010, 2011, 2012 (2), 2015 (2), 2016, 2018	15
Концертмейстерское мастерство	2002, 2005 (2), 2010, 2012	5
Госпел	2014, 2015	2
Дирижирование	2010, 2014, 2018	3
Джазовое фортепиано, фортепианная импровизация	2001, 2007, 2009, 2013, 2014	5
Джаз-квартет	2003	1
Саксофон	2001, 2007, 2012, 2015 (2)	5
Композиция, электронная музыка, музыковедение	2004, 2009, 2010 (2), 2011, 2013	6

### Открытые репетиции

Год	Специальность	Руководитель
2005, 2012, 2013	Дирижерское мастерство (Симфонический оркестр)	Профессор Василий Синайский (Россия)
2006	Дирижерское мастерство (Симфонический оркестр)	Профессор Саулюс Сондецкис (Литва)
2007	Дирижерское мастерство (Хор)	Профессор Валерий Успенский (Россия, Санкт-Петербург)
2007	Дирижерское мастерство (Камерный оркестр)	Мариус Стравинский (Великобритания)
2007	Дирижерское мастерство (Камерный оркестр)	Профессор Кшиштоф Пендерецкий (Польша)
2007	Дирижерское мастерство (Хор)	Профессор Тоомас Каптен (Эстония)
2007	Дирижерское мастерство (Хор)	Профессор Борис Тевлин (Россия, Москва)
2007, 2013	Дирижерское мастерство (Камерный оркестр)	Профессор Александр Титов (Россия, Санкт-Петербург)
2007	Дирижерское мастерство (Симфонический оркестр)	Профессор Александр Дмитриев (Россия, Санкт-Петербург)
2007	Дирижерское мастерство (Хор и симфонический оркестр)	Профессор Моника Волиньска (Польша)
2012	Дирижерское мастерство (Симфонический оркестр)	Семен Бычков (Великобритания)



2013, 2014	Дирижерское мастерство (Симфонический оркестр)	Михаил Кац (Франция)
2014	Дирижерское мастерство (Хор и симфонический оркестр)	Йоганнес Скудлик (Германия)
2015	Дирижерское мастерство (Симфонический оркестр)	Профессор Андрес Карденес (США)
2018	Дирижерское мастерство (Симфонический оркестр)	Профессор Владимир Федосеев (Россия, Москва)

## Конкурсы

Год	Название	Партнер по организации
2002	Конкурс на лучшее сочинение для ансамбля медных духовых инструментов «Тубалате»	Ансамбль «Тубалате» (Великобритания)
2004	Студенческий конкурс композиторов, посвященный 200-летию М. И. Глинки	Кафедра композиции Санкт-Петербургской консерватории
2019	Конкурс на лучшую рецензию концертов Фестиваля	Музыковедческий факультет Санкт-Петербургской консерватории
2020	Открытый конкурс рецензий концертных и образовательных событий Фестиваля	Музыковедческий факультет Санкт-Петербургской консерватории

## Другие события Фестиваля

Год	Событие	Партнер по организации
2005	Открытие в здании Санкт-Петербургской консерватории мемориальной доски профессору Генрику Венявскому	Генеральное консульство Республики Польша
2019	Съезд регионального отделения Международного союза молодых ученых	Совет молодых ученых Санкт-Петербургской консерватории
2019	Демонстрация и обсуждение фильма «Юрий. По следам Ю. Арановича»	Генеральное консульство Государства Израиль

## Почетные профессора Санкт-Петербургской консерватории, награжденные дипломами и мантиями в рамках Фестиваля

2003	Юрий Темирканов	Россия
2005	Родион Щедрин	Россия
2006	Саулюс Сондецкис	Литва
2007	Кшиштоф Пендерецкий	Польша
2012	Валерий Гергиев	Россия
2014	Елена Образцова	Россия
2016	Давид Герингас	Литва
2018	Владимир Федосеев	Россия
2019	Юрий Симонов	Россия
2020	Ольга Бородина	Россия
2020	Максим Венгеров	Монако

## Концертные залы Фестиваля – 30

Название	Годы	Количество концертов
Малый зал им. А. К. Глазунова Санкт-Петербургской консерватории	2001–2014	144
Русский музей. Академический зал № 14	2004	1
Большой зал Екатерининского дворца (Пушкин)	2005–2010	6
Шереметевский дворец – Музей музыки. Белый зал	2005–2008, 2010–2019	15
Государственный Музей истории. Нарышкин бастион, Флажная башня (Петропавловская крепость)	2006	8
Эрмитажный театр	2007, 2015–2020	7
Зал Дома Кочневой	2007	1
Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича	2008, 2012, 2015–2020	8
Концертный зал «Смольный собор»	2010–2015	6
Белый зал Политехнического университета	2011, 2013–2014	3
Камерный зал Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга	2012	1
Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга	2016	1
Малый зал им. М. И. Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича	2012, 2015–2020	13
Большой зал им. А. Г. Рубинштейна Санкт-Петербургской консерватории	2012	1
Концертный зал «Яни Кирик»	2013, 2015–2016, 2019, 2020	5
Санкт-Петербургская филармония джазовой музыки	2013, 2015, 2018	3
Римско-католический храм св. Станислава	2014, 2016–2019	6
Концертный зал Мариинского театра	2015–2020	6
Камерные залы Мариинского театра-2:: Зал Прокофьева	2015–2016, 2018, 2019	5
Зал Мусоргского	2015–2017	4
Зал Щедрина	2015–2016	2
Фойе Стравинского	2015	1
Концертный зал Санкт-Петербургской консерватории	2015–2020	6
Государственный Эрмитаж. Атриум Главного штаба	2016–2018	3
Новая сцена Александринского театра	2018	1
Кафедральный собор святых апостолов Петра и Павла. (Петрикирхе)	2018	1
Финская церковь Святой Марии	2018	1
Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»	2019, 2020	2
Римско-католический храм Матери Божией Лурдской	2019	1
Концертный зал «Екатерининское собрание»	2020	1

## Поддержка государственных структур

Организация	Годы	Количество участий
Министерство культуры Российской Федерации	2001–2003, 2012–2017	9
Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга	2001–2002, 2007–2012, 2014–2020	15
Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга	2013–2020	8

## Члены Попечительского совета Фестиваля

### Посольства в Российской Федерации

Организация	Годы	Количество участий
Республики Панама	2006, 2008	2
Канады	2008	1
Государства Израиль	2009–2010	2
Королевства Испания	2011–2012, 2016	3
Литовской Республики	2016	1
Великобритании в Москве	2019	1

### Консульства в Санкт-Петербурге

Организация	Годы	Количество участий
Генеральное консульство Соединенных Штатов Америки	2001, 2003–2017	16
Генеральное консульство Федеративной Республики Германия	2001–2003, 2005–2006, 2008– 2012, 2014–2015, 2017–2020	16
Генеральное консульство Республики Польша	2001–2010, 2018–2020	13
Генеральное консульство Королевства Нидерландов	2001, 2003, 2005, 2007–2010, 2013	8
Почетное консульство Королевства Испании. Северо-Западный регион России	2002	1
Генеральное консульство Республики Италия	2004	1
Генеральное консульство Республики Эстония	2005, 2007, 2019	3
Генеральное консульство Венгерской Республики	2009–2010, 2015–2019	7
Генеральное консульство Республики Армения	2009, 2011, 2013	3
Генеральное консульство Китайской Народной Республики	2009	1
Генеральное консульство Королевства Норвегия	2011	1
Генеральное консульство Государства Израиль	2012–2013, 2017–2020	6
Генеральное консульство Азербайджанской Республики	2014	1
Генеральное консульство Швейцарии	2015	1
Генеральное консульство Латвийской Республики	2015, 2019	2
Генеральное консульство Швеции	2017–2019	3
Генеральное консульство Литовской Республики	2019	1

## Зарубежные институты культуры в Санкт-Петербурге

Организация	Годы	Количество участий
Датский институт культуры	2003–2005, 2007, 2009–2010, 2019	7
Итальянский институт культуры	2007–2011, 2013, 2016	7
Французский институт культуры	2005–2007, 2009–2012, 2015, 2018	9
Польский институт	2011–2020	10

## Партнерские дипломатические организации

Организация	Годы	Количество участий
Британский совет	2001–2007, 2013, 2017	9
Постоянное представительство Москвы в Санкт-Петербурге	2003	1
Израильский культурный центр	2007–2010	4
Российско-турецкий культурный центр	2013–2014	2
Региональная Армянская Национально-Культурная Автономия Санкт-Петербурга	2019	1

## Деловые партнеры

### Зарубежные организации и фонды

Организация	Годы	Страна
Chain - Ассоциация консерваторий, высших школ и международной сети академий музыки и танца	2001	Международная организация
Dansk Musik Informations Center	2003	Дания
Фонд «BG»	2003	Дания
OVS 22 France	2003	Франция
Gartow Stiftung	2009–2015, 2017–2018	Германия
Cultures France. Проект министерства культуры Франции по продвижению французской культуры	2009	Франция
Sibelius Academy Continuing Education	2010	Финляндия
Finland Festivals	2010	Финляндия
Art as Link. Проект Французского института	2010	Франция
Региональная армянская национально-культурная автономия Санкт-Петербурга	2011, 2013, 2015	Армения
Центр испанского языка и культуры «Adelante»	2011–2012, 2016	Испания
Nordnorsk Jazzsenter	2011	Норвегия
Goethe-Institut. St. Petersburg	2012	Германия
Quimica sintetica company	2012	Испания
Alcala de Henares	2012	Испания
Фонд «Orquesta Ciudad de Alcalá»	2012	Испания
Турецко-российский фонд культуры	2013–2015	Турция

Фонд «Vatche and Tamar Manoukian»	2013	США
Фонд « Distell»	2013	ЮАР
Фонд «Samro»	2013	ЮАР
Русско-турецкий культурный центр	2015	Турция
Европейский культурный фонд	2015	Венгрия
Nemzeti Kulturális Alap	2015	Венгрия
Институт Сервантеса	2016	Испания
Город Гамбург	2017	Австрия
Австрийский культурный форум	2018	Австрия
Университет музыки и искусства города Вены	2018	Австрия
IMS (Международное музыковедческое общество)	2018	Швейцария
Делзелл фонд	2019, 2020	США
Британский совет	2019	Великобритания
Латвия 100	2019	Латвия
Restored Lithuania 100	2019	Литва
Estonia 100	2019	Эстония
Великобритания - Россия. Год музыки 2019	2019	Великобритания

### **Российские организации и фонды**

<b>Организация</b>	<b>Годы</b>	<b>Количество участий</b>
Фонд поддержки культуры Офиса Всемирного банка	2001	1
Международный культурный центр фестивалей и конкурсов	2001–2002	2
Институт культурных программ	2001–2002, 2010, 2016, 2020	5
Ассоциация «Народные художественные промыслы и ремесла Санкт-Петербурга и Ленинградской области»	2001–2002	2
Ассоциация «Сделано в Петербурге»	2002–2003	2
Сеть кофеен «Идеальная чашка	2002–2003	2
Ленинградский фарфоровый завод	2001	1
Полиграфическое агентство «Fortex»	2001–2002	2
ООО «Мономакс»	2002–2003	2
ЗАО «ENBI. Ebro & Neva»	2002	1
ООО «Masch Russland»	2003	1
ООО «Скания-Питер»	2003	1
Фирма «Пит-продукт»	2002–2003	2
Торговая марка «Вальс Бостон»	2002–2003	2
Агентство «Art Sofit»	2003	1
Отель «Астория. Санкт-Петербург»	2005–2010	6
Ресторан «Палкин»	2005–2006	2
Казино-клуб «Премьер»	2005, 2007	2
Флордизайн «Планета»	2006–2008	3
ООО «Столица искусств»	2006	1
Стейкхаус «Stroganoff»	2009	1

«Бутик цветов №1»	2009–2010	2
Отель «Амбассадор»	2010–2017, 2020	9
Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Л. Якобсона	2010	1
Барочная компания «Petit Trianon»	2011	1
Банк ВТБ (Армения)	2011	1
Продюсерский центр «Grazia»	2011, 2013	2
«Музей русской водки»	2011	1
Компания цветов «Flora»	2011	1
Гранд-отель «Европа»	2011–2020	10
Группа компаний «Свои в городе»	2011	1
Международный фонд развития культуры «Art Nouvelle»	2012	1
ООО «Мелстон-сервис»	2012	1
Центр традиционных ремёсел «Скудельник»	2012–2015	4
Музей театрального и музыкального искусства	2013–2019	7
Дворец красоты «Madam Grand»	2013	1
Издательство «Композитор. Санкт-Петербург»	2015–2019	5
Музыкальное агентство «Интерпроект»	2018–2020	3
Туристическое агенство «Astra»	2018	1
Отель «Holiday Inn Express»	2018	1
Отель «Meininger»	2019	1
Союз композиторов России	2020	1

### **Бренды и магазины музыкальных инструментов**

<b>Бренд</b>	<b>Годы</b>	<b>Количество участий</b>
Торговая марка <i>Blüthner</i>	2005	1
Торговая марка <i>Bösendorfer</i>	2006–2007	2
ООО «Классика Петербург»	2006–2007, 2014, 2019, 2020	5
Торговая марка <i>Yamaha</i>	2008, 2019, 2020	3
Торговая марка <i>Steinway &amp; sons</i>	2008–2009	2
Торговая марка <i>EULE Concert Organ</i>	2009	1
Торговая марка <i>BuffetCrampon</i>	2010	1
Торговая марка <i>Courtois-Paris</i>	2010	1
Торговая марка <i>Kawai</i>	2014	1
Компания <i>ExpoTone</i>	2014–2015	2
Торговая марка <i>Salvi Harps</i>	2018	1

## Информационная поддержка

### Печатные издания

Название	Годы	Количество участий
Журнал «Where. St. Petersburg»	2001–2003, 2006–2020	18
Журнал «Перспект. Санкт-Петербург»	2001–2002	2
Газета «Санкт-Петербургские ведомости»	2001–2002, 2008–2010, 2015–2020	11
Газета «Известия»	2002	1
«Российская газета»	2003, 2005–2020	17
Журнал «[Красный] 100%»	2003–2004	2
Газета «Московские новости»	2004	1
Журнал «Ваш досуг»	2004–2007	4
Журнал «Art & times»	2004–2005	2
Газета «Утро Петербурга»	2004	1
Журнал «СПб собака.ru»	2005	1
Журнал «TimeOut Петербург»	2005	1
Газета «Вечерний Петербург»	2006–2007	2
Журнал «Афиша»	2006–2007	2
Журнал «Фирменный»	2006–2007	2
Журнал «На Невском. Петербург»	2006–2009, 2011–2015	9
Бортовой журнал «Inflight Review»	2009	1
Журнал «Панорама ТВ»	2010–2012	3
Журнал «Светский Петербург»	2011–2012	2
Журнал «Infoskor»	2013	1
Студенческая газета «Gaudeamus»	2013	1
Журнал «Невский театраль»	2014–2019	6
Газета «Музыкальный вестник»	2014–2020	7
Издательский дом «ЭкстраБалт»	2016	1

### Радио

Название	Годы	Количество участий
«Радио России. Санкт-Петербург»	2001–2012, 2017–2020	16
«Эрмитаж»	2001	1
Государственная радиостанция «Орфей»	2002–2003, 2005	3
«Мария»	2002, 2004–2005	3
«Классика Санкт-Петербург»	2003–2005	3
Информационное радио «Маяк 24»	2004	1
«Радио России»	2013–2016	4

## Телевидение

Название	Годы	Количество участий
«РТР»	2001	1
«РТР. Санкт-Петербург»	2001, 2004–2006, 2010–2012, 2013–2020	15
ТРК «Петербург»	2002–2003, 2013–2020	10
«Культура»	2005	1
«Пятый канал»	2005	1
«СТО»	2005–2006	2
«100TV»	2007–2013	7

## Информационные агентства

Название	Годы	Количество участий
ТАСС	2002–2015, 2019	15
«Росбалт». Факты и комментарии	2006	1
«BaltInfo»	2011–2014	4
«Ореанда»	2011–2020	10
«Северная звезда»	2014–2020	7

## Интернет-ресурсы

Название	Годы	Количество участий
ForumKlassika.Ru	2007–2010	4
Студенческая газета Gaude.ru	2014–2015	2
Vechespb.ru. Культурные новости	2015–2020	6
Международный культурный портал «Эксперимент»	2015–2020	6
Интернет-издание «NewsDale»	2016–2018	3
Интернет-новости «Городовой»	2016–2020	5
Гид-портал «Петербург.ру»	2016–2019	4
Интернет-газета «Площадь труда»	2018–2020	3
Портал «Театр. Афиша»	2019–2020	2
Портал «Культура.РФ»	2020	1
Платформа ОККО	2020	1
Социальная сеть «ВКонтакте»	2020	1

*Редактор статистических данных Александра Ивлева*



# International Conservatory Week Festival Statistics 2001–2020

## Contents

Higher schools of music presented during the Festival – 321 .....	4
Russia– 16 higher schools.....	4
Argentina – 1 higher school.....	5
Armenia – 1 higher school.....	5
Australia – 1 higher school.....	5
Austria – 5 higher schools .....	5
Azerbaijan – 2 higher schools .....	5
Belarus – 1 higher school .....	6
Belgium – 2 higher schools .....	6
Brazil – 1 higher school .....	6
Canada – 4 higher schools .....	6
Chile – 1 higher school .....	6
The Czech Republic – 1 higher school .....	6
Denmark – 6 higher schools.....	6
Estonia – 1 higher school.....	6
Finland – 3 higher schools .....	6
France – 5 higher schools.....	6
Georgia – 1 higher school .....	7
Germany – 14 higher schools .....	7
Guatemala – 1 higher school.....	7
Hungary – 2 higher schools.....	7
Israel – 3 higher schools.....	7
Italy – 13 higher schools .....	7
Japan – 4 higher schools .....	8
Kazakhstan – 2 higher schools.....	8
Latvia – 1 higher school.....	8

Lithuania – 1 higher school.....	8
Luxembourg – 1 higher school.....	8
The Netherlands –7 higher schools.....	8
Norway – 2 higher schools.....	8
The People’s Republic of China – 1 higher school.....	8
Poland – 8 higher schools.....	8
The Republic of Panama – 1 higher school.....	9
The Republic of South Africa – 1 higher school.....	9
Spain – 4 higher schools.....	9
Sweden – 2 higher schools.....	9
Switzerland – 3 higher schools.....	9
Turkey – 2 higher schools.....	9
Ukrain –2 higher schools.....	9
The United Kingdom – 12 higher schools.....	9
The United States of America – 23 higher schools.....	10
Concerts – 309.....	10
Premieres of compositions performed during the Festival – 264.....	11
World premieres.....	11
Russian premieres.....	12
St. Petersburg premieres.....	15
Festival premieres.....	0
Applied Research Section – 376 events.....	1
International research conferences.....	1
Documentary and artistic exhibition.....	2
International educational seminar.....	3
Open lectures.....	0
Presentations of the musical instruments and publications on music topic.....	0
Art exchange sessions.....	1
Open master-classes.....	1
Open master-classes.....	6
Open rehearsals.....	7

Competition.....	8
Other events of the Festival.....	8
Honorary professors of the St. Petersburg Conservatory awarded diplomas and mantles during the Festival .....	8
Festival concert halls – 30 .....	9
Support of government structures .....	9
The Board of Trustees of the Festival .....	10
The Embassies in Russian Federation.....	10
The Consulates General in St. Petersburg .....	10
Foreign Institutes of Culture in St. Petersburg .....	10
Diplomatic missions.....	11
Business Partners .....	11
Foreign organizations and foundations .....	11
Russian organizations and foundations.....	12
Brands and shops of musical instruments .....	13
Information Support .....	13
Printed editions .....	13
Radio.....	14
Television.....	14
News agencies .....	14
Online resources .....	0

## Higher schools of music presented during the Festival – 321

Country	Number of Schools	Years	Number of participations
Russia	16	2001–2020	52
The United States of America	23	2001–2013, 2015–2019	40
Germany	14	2001–2003, 2005–2015, 2017–2020	35
Italy	13	2004, 2007–2011, 2013–2017, 2020	17
United Kingdom	12	2001–2007, 2009, 2014–2017, 2019	16
Poland	8	2001–2020	23
The Netherlands	7	2001, 2003, 2005, 2008, 2010, 2013	8
Denmark	6	2003–2005, 2007, 2009–2010, 2019	8
Austria	5	2006, 2008, 2012–2020	15
France	5	2005, 2007, 2010–2012, 2015, 2016, 2018	12
Canada	4	2007, 2008, 2016	4
Japan	4	2007, 2010, 2013, 2016, 2017	7
Spain	4	2002, 2006, 2008, 2009, 2011, 2012, 2014, 2016, 2020	9
Israel	3	2007–2012, 2018, 2020	8
Finland	3	2004, 2010, 2011, 2017, 2020	5
Switzerland	3	2005, 2007, 2013, 2015, 2018	5
Azerbaijan	2	2007, 2014	2
Belgium	2	2018, 2019	2
Hungary	2	2009, 2010, 2014–2020	9
Kazakhstan	2	2018, 2019	2
Norway	2	2011	2
Turkey	2	2013–2015	3
Ukraine	2	2004, 2006	3
Sweden	2	2012, 2013, 2017–2019	5
Australia	1	2017, 2018	2
Argentina	1	2008	1
Armenia	1	2009, 2011, 2014, 2017, 2019	5
Belarus	1	2008, 2016	2
Brazil	1	2012	1
Guatemala	1	2008	1
Georgia	1	2004	1
People's Republic of China	1	2009	1
Latvia	1	2011, 2015, 2016, 2019	4
Lithuania	1	2016, 2019	2
Luxembourg	1	2009	1
Panama	1	2006, 2008	2
Czech Republic	1	2013	1
Chile	1	2008	1
Estonia	1	2005, 2007, 2019	3
Republic of South Africa	1	2013	1
40 countries	162		321

### **Russia- 16 higher schools**

1	St. Petersburg N. A. Rimsky-Korsakov State Conservatory	2001–2020	20
2	Moscow P. I. Tchaikovsky State Conservatory	2002, 2005–2007, 2011–2013, 2015, 2019, 2020	10
3	Ural M. P. Mussorgsky State Conservatory (Ekaterinburg)	2004	1
4	Krasnoyarsk State Institute of Arts	2004	1
5	The Tyumen State Institute of Culture	2004	1
6	Novosibirsk M. I. Glinka State Conservatory	2004, 2020	2
7	Saratov L.V. Sobinov State Conservatory	2004, 2006	2
8	Nizhny Novgorod M. I. Glinka State Conservatory	2004, 2006, 2020	3
9	Gnesin Russian Academy of Music (Moscow)	2005, 2011	2
10	Kazan N. G. Zhiganov State Conservatory	2006, 2007, 2009, 2011	4
11	Petrozavodsk A. K. Glazunov State Conservatory	2007	1
12	Tambov S. V. Rachmaninov State Academy of Music	2007	1
13	Astrakhan State Conservatory	2007	1
14	Schnittke Moscow State Institute of Music	2017	1
15	St. Petersburg State University of Culture	2019	1
16	Mikhail Ippolitov-Ivanov State Music and Pedagogical Institute (Moscow)	2020	1

### **Argentina - 1 higher school**

1	The Higher Institute of Arts of Kolon Theatre (Buenos-Aires)	2008	1
---	--	------	---

### **Armenia - 1 higher school**

1	Yerevan Komitas State Conservatory	2009, 2011, 2014, 2017, 2019	5
---	------------------------------------	---------------------------------	---

### **Australia - 1 higher school**

1	Sydney Conservatorium of Music	2017, 2018	2
---	--------------------------------	------------	---

### **Austria - 5 higher schools**

1	University Mozarteum Saizburg	2008	1
2	Music and Arts University of the City of Vienna	2006, 2012–2020	10
3	Anton Bruckner Private University (Linz)	2015	1
4	University of Music and Performing Arts Vienna	2016, 2019	2
5	JAM MUSIC LAB Private University for Jazz and Popular Music Vienna	2019	1

### **Azerbaijan - 2 higher schools**

1	Baku Musical Academy	2007	1
2	Azerbaijan National Conservatory (Baku)	2014	1

### **Belarus - 1 higher school**

1	Belarusian State Academy of Music (Minsk)	2008, 2016	2
---	---	------------	---

### **Belgium - 2 higher schools**

1	Erasmus University (Brussels)	2008	1
2	Royal Conservatory of Brussels	2019	1

### **Brazil - 1 higher school**

1	Brazilian Conservatory of Music (Rio de Janeiro)	2012	1
---	--	------	---

### **Canada - 4 higher schools**

1	University of Western Ontario (London)	2007	1
2	University of Saskatchewan (Saskatoon)	2008	1
3	Glenn Gould School of the Royal Conservatory of Music (Toronto)	2008	1
4	Piano School of Music, Brandon University	2016	1

### **Chile - 1 higher school**

1	Conservatory of the University Mayor (Santiago)	2008	1
---	---	------	---

### **The Czech Republic - 1 higher school**

1	Prague Academy of Music	2013	1
---	-------------------------	------	---

### **Denmark - 6 higher schools**

1	Royal Danish Academy of Music (Copenhagen)	2003, 2009, 2019	3
2	Rhythmical Conservatoire (Copenhagen)	2004	1
3	Royal Academy of Music (Aarhus)	2005	1
4	West-Jutland Conservatoire of Music (Esbjerg)	2007	1
5	Carl Nielsen Academy of Music (Odense)	2009	1
6	Academy of Music and Dramatic Arts, Southern Denmark (Esbjerg)	2010	1

### **Estonia - 1 higher school**

1	Estonian Academy of Music and Theatre (Tallinn)	2005, 2007, 2019	3
---	---	------------------	---

### **Finland - 3 higher schools**

1	Jean Sibelius Academy of the University of the Arts Helsinki	2004, 2010, 2017	3
2	Mikkeli University of Applied Sciences	2010	1
3	Tampere University of Applied Sciences	2011	1

### **France - 5 higher schools**

1	Paris National Superior Conservatory of Music and Dance	2005–2007, 2010–2012, 2015, 2016	8
2	Lyon National Superior Conservatory of Music and Dance	2010	1
3	Bordeaux Regional Conservatory	2010	1
4	Saint-Louis Conservatory of Music and Dance	2011	1
5	Institute of Higher Musical Education (Aix-en-Provence)	2018	1

### Georgia - 1 higher school

1	V. Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire	2004	1
---	---	------	---

### Germany - 14 higher schools

1	Carl Maria von Weber Higher School of Music (Dresden)	2001, 2005, 2006	3
2	Robert Schumann Hochschulr (Dusseldorf)	2002	1
3	Rostock University of Music and Theatre	2003, 2012	2
4	University of Music (Cologne)	2006, 2007, 2011–2013	5
5	Berlin University of the Arts	2008, 2018	2
6	Frankfurt University of Music and Performing Arts	2008	1
7	Academy of Music and Theatre (Hamburg)	2009, 2010, 2017, 2018	4
8	State University of Music and Performing Arts (Stuttgart)	2009, 2012, 2020	3
9	Wurzburg University of Music	2009, 2012, 2017	3
10	Mannheim State University of Music and Performing Arts	2010	1
11	Folkwang University of the Arts (Essen)	2010–2012, 2014, 2015	5
12	Lubeck University of Music	2012	1
13	Hannover University of Music, Drama and Media	2015	1
14	Freiburg University of Music	2019–2020	2

### Guatemala - 1 higher school

1	Herman Alcantar National Conservatory of Guatemala	2008	1
---	--	------	---

### Hungary - 2 higher schools

1	Franz Liszt Academy of Music (Budapest)	2009, 2010, 2015–2020	8
2	University of Pecs	2014	1

### Israel - 3 higher schools

1	Jerusalem Academy of Music and Dance	2007, 2008, 2009, 2018	4
2	Samuel Rubin Israel Academy of Music (Tel Aviv)	2010, 2012	2
3	Buchmann-Mehta School of Music. Tel Aviv University	2011	1

### Italy - 13 higher schools

1	Genoa Niccolo Paganini Conservatory	2004, 2013	2
2	National Academy of Santa Cecilia (Rome)	2007	1
3	Licinio Refice Conservatoire of Music (Frosinone)	2008	1
4	International Music Academy (Milan)	2009	1
5	San Pietro a Majella Conservatory of Music (Naples)	2010, 2014	2
6	Giuseppe Verdi Music Conservatory (Milan)	2011, 2013	2
7	Conservatory of Music of Perugia	2011	1
8	Alfredo Casella Conservatory of Music (L'Aquila)	2013	1
9	State Conservatory of Music Giovanni Pierluigi da Palestrina	2014	1
10	Giacomo Puccini Conservatory (La Spezia)	2015	1
11	The Higher Institute of Musical Studies <i>Achille Peri - Claudio Merulo</i> (Reggio Emilia and Castelnovo ne' Monti)	2015, 2020	2
12	Claudio Abbado Civic School of Music (Milan)	2016	1
13	Evaristo Felice dall'Abaco Conservatory of Verona	2017	1

### **Japan - 4 higher schools**

1	Toho Gakuen School of Music (Tokyo)	2007, 2010	2
2	International University of Kagoshima	2010	1
3	Doho Group of Educational Institutions (Nagoya)	2010	1
4	Tokyo University of the Arts	2013, 2016, 2017	3

### **Kazakhstan - 2 higher schools**

1	Kazakh National University of the Arts (Nur-Sultan)	2018	1
2	Kurmangazy Kazakh National Conservatory (Almaty)	2019	1

### **Latvia - 1 higher school**

1	Jazeps Vitols Latvian Academy of Music (Riga)	2011, 2015, 2016, 2019	4
---	---	------------------------	---

### **Lithuania - 1 higher school**

1	Lithuanian Academy of Music and Theatre (Vilnius)	2016, 2019	2
---	---	------------	---

### **Luxembourg - 1 higher school**

1	Luxembourg Conservatory of Music	2009	1
---	----------------------------------	------	---

### **The Netherlands - 7 higher schools**

1	Conservatorium Saxion Hogeschool (Enschede)	2001, 2005	2
2	Academy of Music of Amsterdam	2003	1
3	Rotterdam Conservatoire	2008	1
4	Utrecht Conservatoire	2008	1
5	Royal Conservatory of the Hague	2010	1
6	Conservatory of Amsterdam	2013	1
7	Maastricht Academy of Music	2013	1

### **Norway - 2 higher schools**

1	Norwegian Academy of Music (Oslo)	2011	1
2	Music Conservatory at Tromso University College	2011	1

### **The People's Republic of China - 1 higher school**

1	Tianjin Conservatory of Music	2009	1
---	-------------------------------	------	---

### **Poland - 8 higher schools**

1	Karol Lipinski Academy of Music (Wroclaw)	2001, 2018	2
2	Fryderyk Chopin University of Music (Warsaw)	2002, 2003, 2006– 2008, 2010, 2011, 2017, 2019	9
3	Academy of Music named after Grazyna and Kiejstut Bacewicz	2003	1
4	Academy of Music named after Ignacij Paderewski (Poznan)	2003–2005	3
5	Stanislaw Moniuszko Academy of Music (Gdansk)	2009	1
6	Academy of Music in Krakow	2011, 2015, 2020	3
7	Casimir the Great University (Bydgoszcz)	2012	1
8	Karol Szymanowski Academy of Music (Katowice)	2013–2015	3



### **The Republic of Panama – 1 higher school**

1	Conservatory of Panama	2006, 2008	2
---	------------------------	------------	---

### **The Republic of South Africa – 1 higher school**

1	Odeon School of Music. University of the Free State	2013	1
---	---	------	---

### **Spain – 4 higher schools**

1	Higher School of Music of Catalonia (Barcelona)	2002, 2006, 2014	3
2	Queen Sofia College of Music (Madrid)	2008, 2009	2
3	Madrid Royal Conservatory	2011, 2012, 2016	3
4	Musical Arts Higher School of Music (Madrid)	2020	1

### **Sweden – 2 higher schools**

1	Malmö Academy of Music. Lund University	2012, 2019	2
2	Royal Swedish Academy of Music	2013, 2017, 2018	3

### **Switzerland – 3 higher schools**

1	School of Music, Drama and Dance (Zurich)	2005, 2015	2
2	Zurich University of the Arts	2013, 2018	2
3	Neuchâtel Conservatoire of Music	2007	1

### **Turkey – 2 higher schools**

1	Mimar Sinan Fine Arts University State Conservatory (Istanbul)	2013, 2014	2
2	Istanbul Technical University Turkish Music State Conservatory	2015	1

### **Ukraine – 2 higher schools**

1	P. I. Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (Kiev)	2004, 2006	2
2	Kharkov State Academy of Culture	2004	1

### **The United Kingdom – 12 higher schools**

1	University of Birmingham	2001, 2014	1
2	Royal Northern College of Music (Manchester)	2002–2004	3
3	Royal Academy of Music (London)	2004, 2006	2
4	The Guildhall School of Music and Drama (London)	2005	1
5	Fitzwilliam College, University of Cambridge	2006	1
6	Royal Scottish Academy of Music and Drama (Glasgow)	2007	1
7	Royal College of Music (London)	2009	1
8	Royal College of Organists (London)	2014	1
9	Royal Conservatoire of Scotland (Glasgow)	2014	1
10	University of Bristol	2014	1
11	City University London	2015	1
12	Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance (London)	2016, 2017	2



## Premieres of compositions performed during the Festival – 264

Classification	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Total
World premiere	1			1	3	1			2			4	5	9	2	3	4	1	1	6	43
Russian premiere	2				1	1	28	6	5	12	2			3	14	29	2	1	4		110
St. Petersburg premiere		6		2	2		4	8	14	2	12		1			1	1			10	63
Festival premiere					1							13	9				7	10	8		48

### World premieres

Year	Composer	Title	Performers
2001	Bruce McCombi	Symphony overture <i>Into the light</i>	St. Petersburg Academic Cappella Symphony Orchestra Conductor – Alexander Chernushenko (Russia)
2004	Eric Crees	Fanfare for trombone solo	Chris Houlding (UK)
2005	Gregory Lawrence Duffin	<i>The Heavens Declare the Glory of God</i>	St. Petersburg Conservatory Student Choir Conductor – David M. Thomas (USA)
	Kunstler	<i>Russian Concerto</i> for Mandolin, Guitar and Orchestra	North-Rhine/Westphalia Youth Mandolin and Guitar Orchestra Conductor – Christian de Witt (Germany)
	Ilia Kuznetsov	Potpourri on Cartoon themes	Wind Octet (Russia)
2006	Alexander Prior	<i>Feast of the kings</i> after Pavel Filonov for string quartet	Conservatoire-quartet (Russia)
2009	Alexei Glazkov	<i>The Navigation of Ships in Particularly Severe Weather Conditions</i> for 2 performers, electronic sounds, and video	Alexei Glazkov, Alexei Podobed (Russia)
	Maria Grigorieva	<i>Time Code</i> for violin, saxophone, electronics, and video	Maria Grigorieva, Ilia Belorukov, Natalia Zhandarmova (Russia)
2012	Nikolai Mazhara, Svetlana Nesterova, Ekatrina Blinova-Ivanova, Anton Tanonov	<i>What should be improved in the Conservatory Music and Humor Evening</i>	St. Petersburg Conservatory Chamber Orchestra Actor – Semyon Altov Conductor – Alim Shakh (Russia)
2013	Nikolai Mazhara, Svetlana Nesterova, Ekatrina Blinova-Ivanova, Anton Tanonov, Gabriel Prokoviev	<i>Alice in Wonderland Literature and Music evening</i>	Novosibirsk State Philharmonic Chamber Orchestra Actor – Svetlana Kryuchkova Conductor – Alim Shakh (Russia)
	Katsutoshi Nagasawa  Shoin Yamase III Kinichi Nakanoshima	<i>The Song of the Silk Cocoon,</i> <i>Distant Calls of Deer</i> <i>Spring in the Capital</i> <i>The Battle of Red Cliffs</i>	Traditional Instruments Ensemble of the Tokyo University of the Arts (Japan)
2014	Philip Ashworth	<i>Prathana</i> For soloists and Chamber Orchestra	<i>Melos Sinfonia</i> Chamber Orchestra Conductor – Oliver Zeffman (UK)

	Sergei Slonimsky, Igor Rogalyov, Evgeny Petrov, Nikolai Mazhara, Svetlana Nesterova, Ekatrina Blinova-Ivanova, Vyacheslav Kruglik, Alexei Krasavin	<i>William...</i> Musical composition to the 450 <sup>th</sup> Anniversary of William Shakespeare's Birthday	St. Petersburg Conservatory Chamber Orchestra Conductor – Alim Shakh (Russia)
2015	Sergei Slonimsky	Five Motet Inventions for piano	Pavel Egorov (Russia)
	David Stock	<i>Suenos de Sefarad</i> for string Orchestra	St. Petersburg Conservatory Chamber Orchestra Conductor – Andres Cardenes (USA)
2016	Sergei Prokofiev	Youth Polyphonic Compositions for piano	Ivan Alexandrov (Russia)
2017	Nikolai Mazhara, Svetlana Nesterova, Ekatrina Blinova-Ivanova, Anton Tanonov	Pieces for teremin and Orchestra	Peter Theremin, Olesya Rostovskaya St. Petersburg Conservatory Chamber Orchestra Conductor – Alim Shakh (Russia)
2018	Sergei Slonimsky	<i>Ascent and Triumph</i> symphonic poem	St. Petersburg Conservatory Symphony Orchestra Conductor – Alexei Vasiliev (Russia)
2019	Sergei Slonimsky	<i>Symphonic Chant</i> for winds, strings, percussion, two harps and two balalikas	St. Petersburg Conservatory Symphony Orchestra Conductor – Yuri Simonov (Russia)
2020	Svetlana Nesterova	<i>To Beethoven from Elise</i> , overture-collage for Symphony Orchestra	St. Petersburg Conservatory Symphony Orchestra Conductor – Alexei Vasiliev (Russia)
2020	Evgeny Petrov	Heroic Symphony, movement I	St. Petersburg Conservatory Symphony Orchestra Conductor – Alexei Vasiliev (Russia)
2020	Alexander Radvilovich	<i>Marcia Funebre</i> for Orchestra	St. Petersburg Conservatory Symphony Orchestra Conductor – Alexei Vasiliev (Russia)
2020	Nikolai Mazhara	<i>Scherzo alla Beethoven</i> for Orchestra	St. Petersburg Conservatory Symphony Orchestra Conductor – Alexei Vasiliev (Russia)
2020	Ludwig van Beethoven – Anton Tanonov	Final for Orchestra	St. Petersburg Conservatory Symphony Orchestra Conductor – Alexei Vasiliev (Russia)
2020	Sergei Ekomov	Do not Hasten, Lord, my Death Hour... Fragment from the Concerto for Choir to the poems by G. Narekatsi	Mixed Choir of St. Petersburg, Moscow and Novosibirsk Conservatories Conductor – Sergei Ekimov (Russia)

### Russian premieres

Year	Composer	Title	Performers
2001	Peter van Onna Perry Goldstein	<i>The Gravity of D</i> <i>Fault Lines</i> for saxophone quartet	Saxophone Quartet from Conservatorium Saxion Hogeschool Enschede (Netherlands)
2005	Rodion Shchedrin	<i>Dialogues with Schostakovich</i> symphonic etudes	St. Petersburg Cappella Symphony Orchestra Conductor – Alexander Sladkovsky (Russia)

2006	Rodion Shchedrin	<i>Hommage a Chopin</i> for four pianos	Aurora Quartet (USA)
2007	Kara Karaev Adil Babirov Farhad Badalbeili	<i>The Sketch</i> Prelude-Scherzo Prelude for piano	Ayan Salakhova, Fidan Agaeva (Azerbaijan)
	Gyorgy Orban	<i>Daemon irrepit callidus</i>	Moscow Conservatory Chamber Choir Conductor – Boris Tevlin (Russia)
	Akira Miyoshi Toru Takemitsu Toshiro Mayuzumi Hisatada Otaka	<i>Miroir</i> for violin solo <i>Elegy</i> for violin and piano <i>Bunraku</i> <i>Nocturne</i> for cello and piano	Gentaro Kagitomi, Dai Miyata (Japan) Inga Dzektsler (Russia)
	Claus Gahrn	<i>Perhaps spring</i> for violin and piano	Soren Storm, Malwina Gahrn (France)
	Giovanni Sgambati	Four pieces for violin and piano	Manfred Croci (Italy) Pavel Egorov (Russia)
	Josef Bardanashvili	Piano Trio to George Bizet memory	<i>Ir Shakem</i> Piano trio (Israel)
	Jeff Smallman Denis Gougeon Leon Zuckert Robert Ursan John Beckwith Murray Schafer	<i>Spring Night</i> <i>Piano: Soleil</i> <i>How Sweet</i> <i>Hark the Lark</i> <i>The Inlaid Harp</i> <i>Dawn Aria</i> from the opera <i>Princess of the Stars</i>	Patricia Green, Stephan Sylvestre, Makenzie Morgan, Sandra Tucker (Canada)
	John Maxwell Geddes John White Jim Parker Bede Williams	<i>Dances of Scottish Court</i> <i>Doggerel Machine</i> <i>The Golden Section</i> <i>Rich, Deep</i>	<i>Alba Brass</i> Quintet (UK)
	Stanislaw Moryto	<i>Stabat Mater</i>	Choir and Orchestra of St. Petersburg Conservatory Conductor – Monika Wolinska (Poland)
	Ture Rangstroem Hilding Hallnaes	Three Romances <i>Moonlight white</i>	Ulla Gustafsson (Sweden) Julia Severus (Germany)
	Kim Helweg	<i>American Fantasy</i> for two pianos and percussion	Oleg Malov, Dinara Mazitova, Alexander Mikhailov, Anton Nazarko (Russia)
	Ian Krouse	Four Romances for soprano and piano	Katherina Giaquinto (USA), Victoria Zimina (Russia)
	David Colson	<i>Quiet Places</i> for viola and vibraphone	Igor Fedotov, David Colson(USA)
2008	Elias Gistelinc Hedwig Swimberghe	<i>Music for Thanksgiving Day</i> <i>SOL for clarinet solo</i>	Hedwig Swimberghe (Belgium)
	Luis Advis	Preludes for piano	Luisa Splett, Elena Scherbakova-Recart (Chile), Oleg Malov (Russia)
	Mariano Valderde Robelio Mendez Miranda	<i>Noche de lina en las Ruinas</i> <i>St. Peter the Great</i> <i>Maya Quiche</i>	Robelio Mendez Miranda, Ricardo del Carmen Fortuny (Guatemala)
2009	Calvin Hampton	Suite No. 1 for organ	Donald Sutherland (USA)
	Curtis Curtis-Smith Richard Adams Karel Husa	<i>Games for Brass</i> <i>Altred States</i> <i>Voyageurs</i>	Western Brass Quintet (USA)
	Alexander Mullembach	Piano Quintet	Alexandra Korobkina, Sandra Patrikeeva, Anna Weinstein, Natalia Kostuck (Russia), Alexander Mullembach (Luxembourg)

2010	Shinichi Tanaka Jean Hubeau Atsutada Otaka	Three pieces for Cornetto and Piano Sonata for Trumpet and Piano <i>Meiso</i> for cello solo	Kenji Fujishima, Ayako Harada, Dai Miyata (Japan) Stanislav Soloviov (Russia)
	Chiel Meijering	<i>Caixa de Dolcos</i> for string quartet	<i>Matangi</i> Quartet (Netherlands)
	Lori Laitman	Romances for femail voices	Jennifer Edwards, Yun Kyong Lee, Lori Laitman (USA)
2011	Andrea Clearfield	Romances for soprano and piano	Vera Chekanova (Russia), Andrea Clearfield (USA)
	Samuel Gardner	<i>Canebrake</i> for violin and piano	Andres Cardenes (USA), Inga Dzektsler (Russia)
2014	Gustav Holst Colin Matthews	<i>Savitri</i> chamber opera Divertimento for Strings	<i>Melos Sinfonia</i> Chamber Orchestra Oliver Zeffman (UK)
	Ilhan Usmanbas	<i>A little night music</i> for Chamber Orchestra	<i>Camerata Saygun</i> Chamber Orchestra (Turkey)
2015	Lars Mlekusch	<i>The Inner Voice of the Saxophone</i>	Lars Mlekusch (Switzerland)
	Eric Esenvalds, Peteris Vasks, Janis Peters, Peteris Plakidis, Ojars Vacietis	Choir compositions	Jazeps Vitols Latvian Academy of Music Mixed Choir Conductor – Maris Sirmais (Latvia)
	Gyorgy Kurtag	<i>Im Volkston</i> , signs, games and messages for Strings	Soloists of Franz Liszt Academy of Music (Hungary)
2016	Michael Williams Neboisa Jovan Zivkovic	Suite for djembe solo <i>To the Gods of Rhythm</i> for djembe and voice	Pavel Giunter (Lithuania)
	Bronius Kutavicius Faustas Latenas Anatolius Senderovas	<i>Stasys</i> for Piano Trio String Quartet No. 2 <i>Per Guint</i> for string Quartet and percussion	String Quartet <i>ArtVio</i> , Pavel Giunter (Lithuania)
	Lucija Garuta	<i>Meditation</i> for organ	Vita Kalnciema (Latvia)
	Patrick Carrabre Denis Gougeon	<i>Orpheus Drones</i> <i>Piano-Soleil</i> for piano	Alexander Tselyakov (Canada)
	Miklos Maros Matyas Wetzl Andras Gabor Viragh	<i>Games</i> <i>My Favourite Instuments</i> <i>Waves</i> for Saxophone and Harp	<i>Duo SeRa</i> (Hungary)
	Eduardas Balsys	<i>Egle, Queen of Grass-Snakes</i> concert suite	David Geringas, Indre Baikstye (Lithuania)
	Mikhail Shukh, Konstantin Gorsky, Trond Kverno, Morten Lauridsen, Javier Busto, Andrei Savritsky	Choir compositions	The Belarusian State Academy of Music Students' Choir Conductor – Inessa Boduako (Belarus)
	Konea Rokusaburo IV	Temple solicitation book	<i>Nagauta Group</i> traditional Ensemble (Japan)
	Jidith Weir Luciano Berio Paul Bowles	<i>Songs from the Exotic</i> Sequenza III <i>Farther from the Heart</i>	Linda Hirst (UK) Evgeny Sinaisky (Austria)
2017	Sergei Slonimsky	<i>Romantic Rondo</i> for domra and piano <i>MacPherson's Farewell</i> , ballade for bass, trumpet, drum and piano	Natalia Shkrebko, Svetlana Konnova, Denis Sedov, Ivan Alexandrov, Dmitri Lyudinovsky, Grigory Osipov (Russia)

2018	Folk	Zitra tunes from different parts of Hungary	Helga Debreczeni-Kis (Hungary)
2019	Erkki-Sven Tuur Juste Janulyte	<i>Illusion</i> <i>Elongation of Night</i> for Orchestra	<i>Accademia Baltica</i> Orchestra Conductor – Guntis Kuzma (Latvia)
	Oliver Knussen	<i>Where the wild things are</i> opera	<i>Shadwel Opera Company</i> Conductor – Finnegan Downie Dear (UK)
	Stanislaw Moniuszko	<i>Widma (Ghost)</i> cantata	Bogumila Dziel-Wawrowska, Zbigniew Debko, Czeslaw Galka, Robert Dymowski (Poland) Choir and Orchestra of St. Petersburg Conservatory Conductor – Alexei Vasiliev (Russia)

### St. Petersburg premieres

Year	Composer	Title	Performers
2002	Symon Kerwin Jeff Keating Howard Skempton Michael Szpakowski  Ian McQueen	<i>March Fr. O. T</i> <i>Et tu Bop</i> <i>Rest and Recreation</i> Varations on a Yiddish folk song <i>The Heights of Halifax</i>	<i>Tubalate</i> Brass Quartet (UK)
2004	Franz Krommer	Two quartets for bassoon, two violins and cello, op. 46	Reinhart Kraus (Germany) Konstantin Shevchuk, Vladimir Stopichev, Dmitri Khrytchov (Russia)
2005	Rudolf Tobias Jan Ryaets	Nocturne Concert for Chamber Orchestra No. 1	Estonian Academy of Music Chamber Orchestra Conductor – Peeter Paemurri (Estonia)
2007	Kirill Volkov  Rodion Shchedrin Alexandra Pakhmutova	<i>How like a winter hath my absence been</i> <i>Refugee</i> <i>Gde ty itchij dom</i>	Moscow Conservatory Chamber Choir Conductor – Boris Tevlin (Russia)
2008	Carlos Guastavino	Compositions for two pianos	Luisa Splett, Elena Scherbakova-Recart (Chile), Oleg Malov (Russia)
	Carlos Guastavino Juan Jose Castro	<i>Four Argentinean Songs</i> <i>Unfaithful Wife</i>	Carlos D'Onofrio (Argentina) Ekaterina Venchikova (Russia)
	Paco Perez Ricardo Castillo Robelio Mendez Miranda	<i>The Moon of Xelaju</i> Scherzo <i>Son Regional</i> , Lullaby	Robelio Mendez Miranda, Ricardo del Carmen Fortuny (Guatemala)
	Gin Karrisso	<i>Que prospere Panama</i> for Chamber Orchestra	Vivace Chamber Orchestra (Panama)
	Michael Conway Baker	Capriccio for two pianos	Kathleen and Jane Solose (USA-Canada)
2009	Marian Sawa	Fuga Bolero for Organ	Roman Perucki (Poland)
	Bertold Hummel Marcel Dupre	<i>In honorem</i> for organ and percussion <i>Poeme Heroique</i> for organ, brass and percussion, op. 33	Daniel Zaretsky, Timur Khaliullin, Mikhail Lestov (Russia) Western Brass Quintet (USA)
	Jiang Xianwei	<i>Journey to an Ancient City</i> Three folk songs for traditional chinese instruments	Soloists of Tianjin Conservatory of Music (People's Republic of China)

	Alexander Na Yun Kin Mogens Christensen Ernst Krahmer  Martin Lohse	Russian Fantasy for accordion <i>The Birds of a Spring Night</i> Introduction and Variations Brilliants Concerto for Recorder and Accordion	Pernille Petersen, Bjarke Mogensen (Denmark)
	Ikuma Dan, Koscak Yamada, Fumio Hayasaka, Toru Takemitsu, Kunihiko Hashimoto	Romances for soprano and piano	Megumi Takano, Mayumi Sawada (Japan)
2010	Frederic Chopin	Scherzo in B flat Minor (arranged for Organ )	Andrzej Chorosinski (Poland)
	Agustin Barrios Mangore	<i>An Alms for the Love of God</i> for guitar	Mark Edwards (USA)
2011	Leonid Bashmakov	<i>Cingolo</i> for woodwind Ensemble	Serenade Wind Ensemble (Finland)
	Jean Balissat	<i>Kaleidoscope</i> for Trumpet and piano	Vladislav Lavrik, Ksenia Gindina (Russia)
	Maria Joaquin Manuel Ponce Stephen Sondheim	<i>Malaguena</i> <i>Estrellita</i> <i>What more do I need</i> for soprano and piano	Vira Slywotzky (USA) Anna Shakina (Russia)
	Talivaldis Kenins	Piano Quartet No. 1	Piano Quartet (Latvia)
	Marek Jasinski	Psalmody for organ, timpani, and vibraphone	Josef Serafin, Stanislaw Skoczynski (Poland)
	Handel-Manzano Maria-Rosa Calvo- Manzano	Chaconne in C Major Two Spanish pieces for Harp	Maria-Rosa Calvo-Manzano (Spain)
	Alexander Petit Clifforg Brown Pascal Reber	<i>Gouttes d'Eau</i> <i>Joy spring</i> <i>Noelique</i> for trumpet and piano	Jean-Claude Andre, Pascal Reber (France)
2013	Benjamin Britten	Spring Symphony for soloists, Choir and Orchestra	St. Petersburg Conservatory Student Choir, M. Glinka Choral College Boys Choir, Symphony Orchestra of St. Petersburg Conservatory Theatre Conductor – Alexander Titov (Russia)
2016	Sergei Slonimsky	<i>King Lear</i> Opera	Soloists and St. Petersburg Conservatory Symphony Orchestra Conductor – Alexei Vasiliev (Russia)
2017	George Benjamin	<i>Written on Skin</i> Opera	Soloists and <i>Melos Sinfonia</i> Orchestra Conductor – Oliver Zeffman (UK)
2020	Gleb Sedelnikov	<i>Poor People</i> Opera	Lyudmila Shchankina, Rudolf Hovsepyan, String Quartet of the Moscow Youth Orchestra Conductor – Mikhail Kirchhoff (Russia)
2020	Maria Pomianowska	<i>Pandemic oberka</i> for traditional polish instruments	Maria Pomianowska's Ensemble (Poland)



## Festival premieres

Year	Composer	Title	Performers
2005	Oleg Oblov	Pieces for Brass Instruments	Mariinsky Theatre Brass Quintet, Students of St. Petersburg Conservatory (Russia)
2012	Rupetro Chaphi Federico Chueca Enrique Granados Pablo Luna Geronimo Jimenez	Pieces for Symphony Orchestra	<i>Orquesta Ciudadde Alcala</i> Symphony Orchestra (Spain)
	Boguslaw Schaeffer Karl-Heinz Koper	<i>Construction</i> <i>Concerto Ostinato</i> for vibraphone and piano	Pyotr Sutt (Poland) Evgeny Sinaisky (Austria)
	Moritz Eggert	Three songs for baritone and piano	Peter Schone, Holger Berndsen (Germany)
	Ricardo Mora Richard Bissill	<i>Unforgettable Night</i> <i>The house of Mr. Death</i> for trombone quartet	Folkwang University Trombone Quartet (Germany)
	Jun Nagao	Rhapsody on the Themes from the Opera <i>Carmen</i> for saxophone quartet and piano	<i>Alliage</i> Quartet, Jang Eun Bae (Germany)
2013	Kazimierz Wilkomirski Carl Maria von Weber Alexander Scriabin	Aria  Rondo Poem for Cello and Piano	Ola Karlsson (Sweden) Evgeny Sinaisky (Austria)
	Alexander Raskatov	<i>Angels Read Your Book,</i> <i>Ritual</i> for voice, piano and percussion	Elena Vasilieva, Alexander Raskatov (Russia-Germany)
	William Albright	Sonata for alto-saxophone and piano	Bartek Dus, Magdalena Wojciechowska (Poland)
	Hendrik Hofmeyr  Stefans Grove	<i>Notturmo Elegiaco, Phantom</i> <i>Walz</i> <i>Seven Bushman Songs</i> for soprano and Orchestra	Martildie Thom Wium Camerata Chamber ensemble Conductor – Jan Moritz Onken (Republic of South Africa)
2017	Isao Matsushita Yutaka Makino	<i>Ikarugano</i> <i>Hanamai</i>	Tokyo University of the Arts traditional music ensemble (Japan)
	Tsovinar Hovhannisyan Yervand Yerkanian Khachatur Avetisyan	Concerto, Impromptu for two qanuns Rhapsody Perpetuum Mobile	Eteri Hovhannisyan, Mane Ounusyan (Armenia), Semion Zaborin (Russia)
	Andrei Tikhomirov	<i>Dedication to Mozart</i> for Clarinet and Strings	Julian Milkis (USA) Concert Orchestra of St. Petersburg Conservatory Conductor – Alexei Vasiliev (Russia)
2018	Erich Korngold	Three pieces from <i>Much Ado</i> <i>about Nothing</i> for piano	Gottlieb Wallisch (Austria-Germany)
	Frank Bridge	Three Idylls for String Quartet	National Academy of Soloists Chamber Orchestra Conductor – Mikhail Kirchhoff (Kazakhstan)

	Gustaf Bjarnegard Erland Hilden	<i>Come, Holly Spirit</i> <i>BACH</i> mass for organ	Mattias Wager (Sweden)
	Leopold Kozeluh	Concerto for Piano in four Hands and Orchestra	Piano Duo <i>Schiavo-Marchegiani</i> (Italy)
	John Williams – Alexander Desplat	Music from the <i>Harry Potter</i> movies (arranged for two harps and orchestra)	Catherine Michel (France), Alexander Boldachev (Switzerland), St. Petersburg Conservatory Chamber Orchestra Conductor – Arkady Shteinlukht (Russia)
2019	Tommy Andersson Otto Olsson Oskar Lindberg  Carl Adam Landsrom	<i>Elegy for an Angel</i> Organ Sonata in E Major Concert Fantasy, <i>Ancient Psalom</i> Improvisation on a given theme	Carl Adam Landsrom (Sweden)
	Erbolat Andosov	<i>Festival Kyuj</i>	Kazakhstan Woodwind Quintet (Kazakhstan)
	Bernard Couroyer Alain Crepin	<i>Improvisation</i> <i>Saxflight</i> for saxophone and Ensemble	Alain Crepin (Belgium), Big Saxophone Ensemble (Russia)

## Applied Research Section – 376 events

Classification	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Total
International research conferences				1	2	2	1	1	1				1		1	1		1	1	1	14
Documentary and artistic exhibition					1	2	2	4	2	4	3	2	3	2		1	1	1	1	1	30
International educational seminar		1	1	1	1					1	1		1		1	1	3	2	1	4	19
Open lectures	8	3	4	2	1	3	4	2			2		2	2	2	2	4	4	3	1	49
Presentations of musical instruments and publications on musical topics			1	1	2	2	2	2	2	1		1	1					1	1	1	18
Art exchange sessions							1						1	1	1	1	2	1	2	2	12
Open master-classes	6	9	5	9	11	10	13	13	18	16	13	15	10	10	11	12	7	10	7	3	208
Open rehearsals					1	1	8					2	3	2	1			1			19
Competitions		1		1															1	1	4
Unveiling of the Memorial Plaque					1																1
The Congress of the International Union of Young Scholars																			1		1
Film Presentation																			1		1

## International research conferences

Year	Title
2004	Mikhail Glinka. Music of the epoch: 1804-2004
2005	European higher music education. Current status and future possibilities
2005	Alexander Glazunov. His time and works
2006	European Pre-college music education: Russia, CIS countries and Europe. Current issues and future prospects

2006	Schostakovich – 2006: finds and discoveries
2007	Igor Stravinsky. Life and oeuvre. Con tempo
2008	Nikolai Rimsky-Korsakov in the context of the world music. Marks the centenary of the composer's death
2009	Seminar St. Petersburg Conservatory organ school tradition
2013	Britain and the British in the world culture. Celebrating Benjamin Britten's Centenary
2015	Russian-Polish Music Horizons
2016	Sergei Prokofiev: from a student at St. Petersburg State Conservatory to a classic of the global music culture
2018	Musical life in centres and regions: dialectics of interaction
2019	Music of Stanislaw Moniuszko in Polish and Russian Culture
2020	Great Symphonist of the past – Beethoven, Tchaikovsky, Mahler: view from the 21th century

### Documentary and artistic exhibition

Year	Title
2005	Documents and materials to the 140th Anniversary of Alexander Glazunov Birth
2006	Schostakovich – materials and documentation to mark his 100th birthday
2006	Music of Colors. The exhibition of works by St. Petersburg artists
2007	Documents and materials to St. Petersburg Conservatory 145 th Anniversary and Igor Stravinsky 125th Anniversary
2007	Music of Colors. Dedication to Stravinsky. The exhibition of works by St. Petersburg artists
2008	Manuscript Heritage of Nikolai Rimsky-Korsakov. In memory of the composer's death centenary
2008	Rachmaninoff and St. Petersburg. To the 135th Anniversary of composer
2008	Music of Colors. Images and Feelings. The exhibition of works by St. Petersburg artists
2008	Yamaha musical instruments
2009	Historical Chapters of the St. Petersburg organ school: documents and data
2009	Organ worlds. The exhibition of works by St. Petersburg artists
2010	St. Petersburg State Conservatory and France: Autographs, Musical Manuscripts, Posters and Photos
2010	International Conservatory Week Festival: 2001-2010. Photo documents and data
2010	Images of France. The exhibition of works by French and St. Petersburg artists
2010	Buffet Crampon, Antoine Cortois Paris woodwind instruments
2011	Mikhail Glinka's Spanish journey
2011	Italian music at the Russian imperial court: XVIII century
2011	Romance melodies: Italy & Spain. The exhibition of works by St. Petersburg artists
2012	Signatures and Ex libris in books, published music and manuscripts of the St. Petersburg conservatory's Professors and graduates
2012	From St. Petersburg Artists to the Conservatory's Anniversary
2013	Musical St. Petersburg: the historic addresses of the St. Petersburg Conservatory
2013	Poster exhibition dedicated to the centenary of Benjamin Britten's birth
2013	St. Petersburg Motives. The exhibition of works by St. Petersburg artists
2014	The N. A. Rimsky-Korsakov's Estate in Lyubensk, pictures from 1907-1918
2014	Shakespeare forever. Dedicated to the 450th Anniversary of William Shakespeare's birth. The exhibition of works by St. Petersburg artists

2015	International Conservatory Week Festival: 2001-2015. Photo documents and data
2016	Sergei Prokofiev: from a student at St. Petersburg State Conservatory to a classic of the global music culture
2017	Documents and archive material dedicated to the 155th Anniversary of the foundation of the St. Petersburg State Conservatory
2018	Creative and academic projects of the St. Petersburg Conservatory in centers and regions, 2008-2018
2019	Golden Pen of Nikolai Rimsky-Korsakov. The composer's handwritten legacy at the St. Petersburg Conservatory
2020	International Conservatory Week Festival: 2001-2020

### **International educational seminar**

<b>Years</b>	<b>Title</b>	<b>Leader</b>
2002, 2003, 2004 2005, 2010	Educational seminar on concert management	Charles Letourneau (USA,2002) Professor Yuval Waldman (USA, 2003) Professor Dina Kirnarskaya (Russia, 2004) Leading Russian specialists in the field of concert management
2011	Seminar on occupational Illnesses of Musicians	Professor Anne Dorte Bryndum (Germany)
2013	Educational seminar on contemporary composition	Alexander Raskatov (France)
2015, 2016	Educational seminars Creative Management of Musical Events and Promoting young professionals at the music markets of Europe, Asia and the USA	Anastasia Boudanoque (USA)
2017 2018	Gartow connect international educational seminar for wind and string instrument players	Professors Christian Kunert, Paulus van der Merwe, Alexander Bachl, Tanja Becker-Bender (Germany)
2017	International educational seminar on modern choreography	Professors Mirella Bartrip, Naomi Lefebvre Sell (UK)
2017	International educational seminar dedicated to performance of the works of Johann Sebastian Bach	Professors Inge Rosar (Germany), Kirill Monorosi (Australia)
2018	International educational seminar on performing chamber music	Professor Henja Semmler, Alban Berg Ensemble (Austria)
2019	International educational seminar for woodwind instrument players	Professors Alain Crepin (Belgium), Robertas Beinaris (Lithuania), Lajos Rosman (Hungary)

2020	International educational seminar <i>Digital technologies in piano teaching</i>	Professors Christoph Sischka, Sebastian Bausch (Germany)
2020	International educational seminar on festival management <i>Future Festival</i>	Institute for Cultural Programmes (Russia, St. Petersburg)
2020	Educational seminar on Symphony Conducting	Professor Vladimir Fedoseev (Russia, Moscow)
2020	Educational seminar on Choral Conducting	Professors Sergei Ekimov (St. Petersburg), Alexander Solovyev (Moscow), Ivan Stolnikov (Nizhny Novgorod)

## Open lectures

Year	Title	Speaker
2001	Unlocking the Riddles of 13th century polyphony	Professor Jeremy Yudkin (USA)
2001	Juxtaposition of Opposites and Their Sound together (in Rands' Symphony and Cello Concerto)	Professor Bernard Rands (USA)
2001	Zarathustra's Odyssey through the Media: Richard Strauss as a "popular" composer	Professor Stefan Gies (Germany)
2001	A talk about his own Music	Professor Yehudi Wyner (USA)
2001	Teaching the Holocaust through Music: "A Survivor from Warsaw" by Schoenberg and "Different Trains" by Reich	Professor Ludmilla Leibman (USA)
2001	The Symphonies of Edward Elgar	Professor Robert Meikle (UK)
2001	17th century English Music	Professor John Whenham (UK)
2001	Down Memory Lane (life reminiscences)	Professor Roman Totenberg (USA)
2002	Music by Moscow composers and modern Europe	Professor Vladimir Tarnopolsky (Russia, Moscow)
2002	Brass Quartet: forming concert repertoire	Ryan Breen, the Tubalate Ensemble (UK)
2002	Chopin and Russian musical culture	Dr. Wojciech Nowik (Poland)
2003	American Orchestra: organization, financing and Repertoire Policy	Daniel Boico (USA)
2003	Time concepts in western music in the second half of the 20th century	Professor Hartmut Moeller (Germany)
2003	Jascha Heifetz: legend and Legacy	Professor Eugene Gratovich (USA)
2003	Evolution of Alexander Scriabin's composition style	Professor Elena Sorokina (Russia, Moscow)
2004	Russian miracle – music of Mikhail Glinka	Professor Sergei Slonimsky (Russia, St. Petersburg)
2004	Russian music in Britain: peculiarities of Reception	Professor Gerard McBurney (UK)
2005	Perspectives on Helmut Lachenmann's Music	Professor Peter Hiekel (Germany)
2006	Latin-american folk music and instruments	Panama Conservatoire
2006	Early Music	The Catalonia Higher School of Music
2006	The destinies of Austrian musicians in Russia	Professor Claus-Christian Schuster (Austria)

2007	Azerbaijani music: composer's creative works and performance	Professor Octai Abaskuliev (Azerbaijan)
2007	Orchestra Auditions in US	Professor Igor Fedotov (USA)
2007	Musical industry of Hollywood	Professor Ian Krouse (USA)
2007	Management and fundraising. Experience of universities in the USA	Dr. David J. Colson (USA)
2008	Gospels and Negro Spirituals. History and Traditions of the performance	Professor J. Weldon Norris (USA)
2008	Professionals Diseases of Musicians and their treatment	Professor Alexandra Teurk-Espitalier (Germany)
2011	Alexander Technique and professional health of musicians	Professor Anne Dorte Bryndum (Germany)
2011	Italian and Spanish music in context of US culture	Professor Eric Wen (USA)
2013	In Grigory Pyatigorsky's class	Professor Ola Karlsson (Sweden)
2013	Ernesto Cavallini – Professor of the St. Petersburg and Milan Conservatories	Professor Luigi Magistrelli (Italy)
2014	Music of Germany composers of 20th and 21th centuries	Professor Gunter Steinke (Germany)
2014	Introduction to Flamenco	Professor Joan Asensio (Spain)
2015	Authentic Folk String instruments. Restoration and use in concert practice	Professor Maria Pomianowska (Poland)
2015	Stravinsky's Piano – pal'tserazvitiye, Paradox and the St. Petersburg Conservatory	Professor Graham Griffiths (UK)
2016	Organ pieces by Frescobaldi	Professor Lorenzo Ghielmi (Italy)
2016	Choral music of Belarus composers	Inessa Bodyako (Belarus)
2017	Orfan compositions by Johann Sebastian Bach	Professor Hans Fagius (Sweden)
2017	Italian baroque flutes. Style, interpretation, techniques	Professor Marcello Gatti (Italy)
2017, 2019	The German school of composition of the 20th and 21th centuries Extended playing techniques for string in contemporary compositions from Austria and Germany	Professor Julia Purgina (Germany)
2017	The Japanese school of composition and Japanese cultural traditions	Professor Isao Matsushita (Japan)
2018	Creating electronic music from A to Z	Ivan Romanovski (Russia, St. Petersburg)
2018	Youth musical culture of Poland	Raphael Roginski (Poland)
2018	Problems of extracting sound when performing on stringed bow instruments	Professor Eduard Schmieder (USA)
2018	Marcel Dupre and his pupils'	Professor Carsten Wiebusch (Germany)

2019	Compositions for brass instruments by composers from USA	Professor Eric Ewazen (USA)
2019	Tempo and its significance in organ music from Bach prior to the 20th century	Professor Jens Christensen (Denmark)
2020	Yamaha Grand Piano with Disklavier Technology in piano training	Professor Christoph Sischka (Germany)

### **Presentations of the musical instruments and publications on music topic**

<b>Year</b>	<b>Classification</b>	<b>Performer</b>
2003, 2007	Presentation of the book Bagatelles opus 10 Presentation of book Paralipomenon and Mussorgsky: "Pictures at the Exhibition"	Professor Vitaly Margulis (USA)
2004	Presentation of book Musical abilities	Professor Dina Kirnarskaya (Russia, Moscow)
2005	Blüthner company presentation	Professor Pierre Reach (France)
2005 2006 2007	Presentation of 2004 -2005 St. Petersburg Conservatory Book Publications Presentation of 2005 -2006 St. Petersburg Conservatory Book Publications Presentation of 2006 -2007 St. Petersburg Conservatory Book Publications	Members of the St. Petersburg Conservatory Music Library
2006	Presentation of the first Imperial concert grand piano in Russiaby Bösendormer Klavierfabrik (Austria)	The Aurora Quartet (USA)
2008	Presentation of new concert Steinway & sons grand piano	Professor Dmitri Bashkirov (Spain), Miroslav Kultishev (Russia), Professor Gottlieb Wallisch (Germany)
2008	Presentation of the competition Composers' Assemblies 2008/2009	Project Composers' Assemblies 2008/2009
2009	Presentation of the new Eule Organ of St. Petersburg Conservatory (Germany)	Professor Nina Oksentyan (Russia), Donald Sutherland (USA), Roman Perucki (Poland)
2009	Presentation of book Heifetz as I knew him	Ayke Agus (USA)
2010	Presentation of the woodwind instruments made by Buffet Crampon, Antoine Cortois Paris	France
2012	Presentation of book Leah Zelikhman, Moisey Khalfin: pages of life represented in documents, articles, and memories	Professor Sergei Maltsev (Russia, St. Petersburg)
2013	Presentation of book Where are we from? Where are we going?	Professor Leonid Gakkel (Russia, St. Petersburg)
2018	Presentation of book The basics of Melodics: Theory and Practice»	Professor Sergei Slonimsky (Russia, St. Petersburg)
2019	Presentation of a proprietary approach to teaching on Disclavier	Professor Christoph Sischka (Germany)
2020	Presentation of the new <i>Clavinova</i> digital piano lineup	Professor Alexander Vershinin (Russia, Moscow)



## Art exchange sessions

Year	Participants
2007	Alexandra Pakhmutova and Nikolai Dobronravov (Russia, Moscow)
2013	Traditional Instruments ensemble (Tokio), students of the St. Petersburg Conservatory Folk Instruments Department
2014	Ghadim Sharq ensemble(Azerbaijan), students of the St. Petersburg Conservatory Folk Instruments Department
2015	Ethnic ensembles from Armenia, Poland, Turkey, students of the St. Petersburg Conservatory Folk Instruments Department
2016	Viva Ensemble (Lithuania), students of the St. Petersburg Conservatory Folk Instruments Department
2017	Professors from the Franz Liszt Academy of Music (Hungary), students from the Ethnomusicology Department and members of the St. Petersburg Conservatory folk ensemble
2017	Japanese and Armenian folk ensembles, students of the St. Petersburg Conservatory Folk Instruments Department
2018	Polish and Hungarian folk performers, students from the Ethnomusicology Department and members of the St. Petersburg Conservatory folk ensemble
2019	Shoghaken folk ensemble (Armenia), students from the Ethnomusicology Department and Department of old Russian singing art, members of the St. Petersburg Conservatory folk ensemble, Znamenie ensemble
2019	Professor Alain Crepin (Belgium), students and professors of Orchestral Department of St. Petersburg Conservatory
2020	<i>Tchaikovsky and Tchaikovsky</i> . Musicologist Olga Dobrokhotova (Russia, Moscow), students and professors of the faculty of musicology of St. Petersburg Conservatory
2020	<i>The Stage and the hall. Communication issues</i> . Musicologist Olga Dobrokhotova (Russia, Moscow), students and professors of the faculty of musicology of St. Petersburg Conservatory

## Open master-classes

Year	Specialty	Leader
2001	How to tune the Piano (practical guide)	Professor Juliusz Adamowski (Poland)
2001	Jazz piano	Professor Sebastian Altekamp (Netherlands)
2001	Percussion	Professor Nippy Noya (Netherlands)
2001	Soprano saxophone	Professor Johan van der Linden (Netherlands)
2001	Violin	Professor Roman Totenberg (USA)
2001	Piano	Professor Victor Rosenbaum (USA)
2002, 2005, 2010	Concertmaster works with vocalists	Professor Vera Danchenko-Stern (USA)
2002, 2005	Piano	Professor Sedmara Zakarian Rutstein (USA)
2002	Tuba, euphonium	Members of the Tubalate Quartet» (UK)
2002	Trombone	Professor Victor Sumerkin (Russia, St. Petersburg)
2002	Accordion	Professor Inaki Alberdi (Spain)
2002	Tenor (a national woodwind instrument of Catalonia)	Professor Jordi Figaro-i-Volta (Spain)



2002	Oboe	Professor Nikolai Neretin (Russia, St. Petersburg)
2002	Basson	Professor Kirill Sokolov (Russia, St. Petersburg)
2002, 2006, 2010	Soprano	Professor Tamara Novitchenko (Russia, St. Petersburg)
2003, 2007	Piano	Professor Vitaly Margulis (USA)
2003	Piano	Andrei D'iev (Russia, Moscow)
2003, 2005, 2007	Mezzo soprano	Professor Irina Bogachova (Russia, St. Petersburg)
2003	Percussion	Professor Edith Salmen (Germany)
2003	Jazz music	Jazz Quartet of the University of Texas at Austin (USA)
2004	Piano	Professor Juhani Lagerspetz (Finland)
2004	Violin	Professor Vladimir Ovcharek (Russia, St. Petersburg)
2004	Composition, musicology	Professor Gerard McBurney (UK)
2004	Piano	Professor Ruth Laredo (USA)
2004	Double-bass	Professor Peter Dominguez (USA)
2004	French opera: style and articulation	Daniel Bizeray (France)
2004	Violin	Professor Mario Trabucco (Italy)
2004	Trombone	Professor Chris Houlding (UK)
2004	Clavichord	Professor Pekka Vapaavuori (Finland)
2005	Vocal music. Author's work with performers	Professor Sergei Slonimsky (Russia, St. Petersburg)
2005	The skill of accompanying. Work with the vocal cycles of Georgi Sviridov	Professor Mikhail Arkadyev (Russia, Moscow)
2005	Violin	Professor Eduard Gratch (Russia, Moscow)
2005	Pronunciation in German opera music	Professor Dorothea Galli (Switzerland)
2005	Piano	Professor Pierre Reach (France)
2005	Trombone	Professor Enrique Crespo (Germany)
2005	Double-bass	Professor Tomas Martin (UK)
2005	Trumpet	Professor Reijer Dorresteijn (Netherlands)
2006	Chamber music	The Aurora Piano Quartet (USA)
2006	Violin	Professor Joan Kwuon (USA)
2006	Piano	Professor Victoria Mushkatkol (USA)
2006	Piano	Professor Seymour Lipkin (USA)
2006	Harp	Professor Urszula Mazurek (Poland)
2006	Clarinet	Professor Michel Lethiec (France)
2006	Piano	Professor Igor Lebedev (Russia, St. Petersburg)
2006	Chamber music	The Fitzwilliam String Quartet (UK)
2006, 2016	Chamber music	Altenberg trio Wien (Austria)
2007	Cello	Professor Luc Aeschlimann (Switzerland)

2007	Chamber music	Piano Trio Ir shalem (Israel)
2007	Violin	Professor Akiko Tatsumi (Japan)
2007, 2011	Organ	Professor Rubin Abdullin (Russia, Kazan)
2007, 2010	Cello	Professor Sumiko Kurata (Japan)
2007	Trombone	Professor Jacques Mauger (France)
2007	Piano. Oeuvres of composers of 19th-20th centuries	Professor Stephan Sylvestre (Canada)
2007	Saxophone	Frans Vermeersen (Netherlands)
2007, 2008	Ensemble of folk musical instruments	Terem-Quartet ensemble (Russia, St. Petersburg)
2007	Piano improvisation	Robert Jan Vermeulen (Netherlands)
2007	Vocal. Arias from operas and romances of composers of France, England and Germany	Professor Patricia Green (Canada)
2008	Piano. Polish composers' works	Professor Jerzy Sterczynski (Poland)
2008	Vocal	Professor Maurizio Colacicchi (Italy)
2008	Cello	Professor Timora Rosler (Netherlands)
2008	Piano. Works by J.S.Bach	Professor Irina Berkovich (Israel)
2008	Chamber music	Professors Anna Vayman, Peter Opie, Robert Palmer (USA)
2008	Piano Duo	Professors James Anagnoson, Leslie Kinton (Canada)
2008, 2018	Piano. Works by Beethoven, Schubert, Schumann	Professor Gottlieb Wallisch (Germany)
2008	Viola	Professor Hartmut Rohde (Germany)
2008	Clarinet	Professor Hedwig Swimberghe (Belgium)
2008	Clarinet	Professor Alois Brandhofer (Austria)
2008	French horn	Professor Hansjorg Angerer (Austria)
2008	Double-bass	Professor Christine Hooch (Austria)
2009	Organ	Professor Donald Sutherland (USA)
2009	Vocal	Professor Phyllis Bryn-Julson (USA)
2009	Organ	Professor Roman Perucki (Poland)
2009	Trombone	Professor Daniel Mattson (USA)
2009	Organ	Professor Janos Palur (Hungary)
2009	Viola	Professor Igor Fedotov (USA)
2009	Trumpet	Professors Scott Thornburg, Stephen Jones (USA)
2009	French horn	Professor Lin Foulk (USA)
2009	Tuba	Professor Deanna Swoboda (USA)
2009	Percussion	Professor David J. Colson (USA)
2009	Organ	Professor Maurizio Croci (Italy)
2009	Chamber music (duos)	Professor Ayke Agus (USA)
2009	Composition	Professor Alexander Mullenbach (Luxemburg)

2009	Chamber music (quartets)	Professor Niklas Schmidt (Germany)
2009	Piano	Professor Dmitri Bashkirov (Spain)
2009	Violin	Professor Zino Vinnikov (Netherlands)
2009	Piano improvisation	Professor Vyacheslav Ganelin (Israel)
2009	Vocal	Professor Christian Elsner (Germany)
2010	Organ. Popular Organ repertoire	Professor Andrzej Chorosinski (Poland)
2010	Chamber music (vocal, piano)	Trio Bamberg (Germany)
2010	Trombone	Professor Jean Raffard (France)
2010	Trumpet	Professor Kenji Fujishima (Japan)
2010	Clarinet	Professor Nicolas Baldeyrou (France)
2010	Choir Conducting	Professor Eric Conway (USA)
2010	Composition	Lori Leitman(USA)
2010	Organ	Professor Eva Darracq (France)
2010	Harp	Professor Isabelle Moretti (France)
2010	Vocal	Professor Gloria Guida Borelli (Italy)
2010	Organ. Influences of North German and South German schools on Bach's Music	Professor Wolfgang Zerer (Germany)
2010	Composition	Professor Josef Bardanashvili (Israel)
2010	Organ	Professor Laszlo Fassang (Hungary)
2011	Organ	Professor Josef Serafin (Poland)
2011	Trumpet	Vladislav Lavrik (Russia, Moscow)
2011	French horn	Professor Andre Cazalet (France)
2011	Percussion	Professor Stanislaw Skoczynski (Poland)
2011	Harp	Professor Maria Rosa Calvo-Manzano (Spain)
2011	Piano. Compositions by Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert	Professor Emanuel Krasovsky (Israel)
2011, 2015	Violin, Chamber music	Professor Andres Cardenes (USA)
2011	Organ	Professor Pascal Reber (France)
2011	Vocal. Classics of Italian opera	Professor Michela Sburlati (Italy)
2011	Trumpet	Professor Jean Claude Andre (France)
2011	Composition	Andrea Clearfield (USA)
2011	Cello	Professor Alexander Hulshoff (Germany)
2012, 2015	Piano	Professor Alain Planes (France)
2012	Violin	Professor Alexander Fisher (Sweden)
2012	Chamber music	Professor Anna Balakerskaya (USA)
2012	Cello	Professor David Chew (Бразилия)
2012	Percussion	Professor Pyotr Sutt (Poland)
2012	Organ	Professor Lynne Davis (USA)
2012	Concertmaster Art	Professor Holger Berndsen (Germany)
2012	Chamber singing	Professor Peter Schone (Germany)
2012	Trombone	Professor Christopher Houlding (Germany)
2012	Organ	Professor Arvid Gast (Germany)

2012	Piano Duo	Professors Sivan Silver, Gil Garburg (Israel)
2012	Organ	Professor Sergei Cherepanov (Germany)
2012	Classical opera repertoire	Professor Rodney Miller (USA)
2012	Saxophone	Alliage quintet (Germany)
2012	Piano Duo	Professora Hans-Peter and Volker Stenzl (Germany)
2013	Clavichord	Professor Menno Van Delft (Netherlands)
2013	Electronic music	Gabriel Prokofiev (UK)
2013	Organ	Professor Marcel Verheggen (Netherlands)
2013	Cello	Professor Ola Karlsson (Sweden)
2013	Clarinet	Professor Luigi Magistrelli (Italy)
2013	Harp	Professor Elena Manuela Cosentino (Italy)
2013	Chamber music (quartets)	Calder quartet(USA)
2013	Viola, Chamber music	Professor Harald Schoneweg (Germany)
2013	Harpsichord	Professor Andrea Coen (Italy)
2013	Piano improvisation	Omri Mor (Israel)
2014	Symphony Conducting	Professor Vasily Sinaisky (Russia)
2014	Organ	Professor Catherine Ennis (UK)
2014	Organ	Professor Angelo Castaldo (Italy)
2014	Piano	Professor Anahit Nersesyan (Армения)
2014	Vocal. Classical Operas	Professor Cira Scoppa (Italy)
2014	Tuba	Professor Jozsef Bazsinka (Hungary)
2014	Piano improvisation	Pawel Tomaszewski (Poland)
2014	Piano	Professor Klaus Sticken (Germany)
2014	Classic guitar	Ekaterina Zaitseva (Spain)
2014, 2015	Gospel and Spirituals Performing Traditions	Tecora Rogers (USA)
2015	Cello	Professor Natalya Gutman (Russia, Moscow)
2015	Saxophone	Professor Lars Mlekusch (Switzerland)
2015	Vocal. Verdi Operas La Traviata and Rigoletto	Professora Federico Rovini and Raffaele Mascolo (Italy)
2015	Piano	Professor Henri Sigfridsson (Germany)
2015, 2018	Vocal. Contralto	Professor Judit Rajk (Hungary)
2015	Oboe	Professor Tomasz Miczka (Poland)
2015	Cello	Professor Leonid Gorokhov (Germany)
2015	Saxophone	Professor Artis Simanis (Latvia)
2016	Organ. Organ pieces by Buxtehude	Professor Vita Kalnciema (Latvia)
2016	Cello	Professor David Geringas (Lithuania-Germany)
2016	Organ	David Cassan (France)
2016	Organ. Органнe сочинения И. С. Баха	Professor Lorenzo Ghielmi (Italy)
2016	Violin	Professor Ana Comesana (Spain)
2016	Percussion	Pavel Giunter (Lithuania)
2016	Piano	Professor Alexander Tselyakov (Канада)
2016	Violin	Professor Amiram Ganz (Austria)

2016	Cello	Professor Amit Peled (USA)
2016	Vocal music of the 20th-21th centuries	Dr. Linda Hirst (UK)
2016	Chamber music	Noreen Cassidy-Polera (USA)
2017	Organ compositions by J. S. Bach	Professor Hans Fagius (Sweden)
2017, 2019	Violin	Professor Vadim Gluzman (Israel-USA)
2017	Cello	Professor Martti Rousi (Finland)
2017	Clarinet	Professor Alexander Bachl (Germany)
2017	Oboe	Professor Paulus van der Merwe (Germany)
2017	Bassoon	Professor Christian Kunert (Germany)
2017	Clarinet	Julian Milkis (USA)
2018	Organ	Professor Mattias Wager (Sweden)
2018	Symphony Conducting	Professor Vladimir Fedoseyev (Russia, Moscow)
2018	Harp	Alexander Boldachev (Switzerland)
2018	Piano	Professor Kirill Monorosi (Australia)
2018	Organ	Professor Carsten Wiebusch (Germany)
2018	Flute	Professor James Kortum (Australia)
2018	Piano	Professor pawel Zawadzki (Poland)
2018	Harp	Professor Catherin Michel (France)
2019	Clarinet	Professor Christoph Zimper (Austria)
2019	Organ	Professor Carl Adam Landstrom (Sweden)
2019	Piano	Professor Johannes Marian (Austria)
2019	Piano	Professor Roman Zaslavsky (Austria)
2019	Chamber music	Professor Jura Margulis (Austria)
2019	Organ	Professor Jens Christensen (Denmark)
2020	Violin	Professor Maxim Vengerov (Monaco)
2020	Cello	Professor Boris Andrianov (Russia, Moscow)
2020	Clavinova digital piano	Professor Alexander Vershinin (Russia, Moscow)

### Open master-classes

Speciality	Years	Number
Piano	2001, 2002, 2003 (2), 2004 (2), 2005 (2), 2006 (3), 2007 (2), 2008 (3), 2009, 2011, 2012, 2014 (2), 2015 (2), 2016, 2018 (3), 2019 (2)	29
Organ	2007, 2009 (4), 2010 (4), 2011 (3), 2012 (3), 2013, 2014 (2), 2016 (3), 2017, 2018 (2), 2019 (2)	26
Harpsichord	2013	1
Clavichord	2004, 2013	2
Piano Duo	2008, 2012 (2),	3
Practical guide for tuning the piano	2001	1
Disklavier	2020	1
Chamber music	2006 (3), 2007, 2008, 2009 (2), 2010, 2012, 2013 (2), 2015, 2016 (2), 2019	15

Violin	2001, 2004 (2), 2005, 2006, 2007, 2009, 2011, 2012, 2016 (2), 2017, 2019, 2020	14
Viola	2008, 2009, 2013	3
Cello	2007 (2), 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 (2), 2016 (2), 2017, 2020	13
Double-bass	2004, 2005, 2008	3
Harp	2006, 2010, 2011, 2013, 2018 (2)	6
Flute	2018	1
Oboe	2002, 2015, 2017	3
Clarinet	2006, 2008 (2), 2010, 2013, 2017 (2), 2019	8
Bassoon	2002, 2017	2
French horn	2008, 2009, 2011	3
Trumpet	2005, 2009, 2010, 2011 (2)	5
Trombone	2002, 2004, 2005, 2007, 2009, 2010, 2012	7
Tuba	2002 (+эуфониум), 2009, 2014	3
Tenor	2002	1
Percussion	2001, 2003, 2009, 2011, 2012, 2016	6
Guitar	2014	1
Accordion	2002	1
Folk instruments	2007, 2008	2
Soprano	2002, 2006, 2010	3
Mezzo soprano	2003, 2005, 2007, 2014	4
Vocal	2004, 2005 (2), 2007, 2008, 2009 (2), 2010, 2011, 2012 (2), 2015 (2), 2016, 2018	15
Concertmaster Art	2002, 2005 (2), 2010, 2012	5
Gospel and Spirituals	2014, 2015	2
Conducting	2010, 2014, 2018	3
Jazz piano, piano improvisation	2001, 2007, 2009, 2013, 2014	5
Jazz Quartet	2003	1
Saxophone	2001, 2007, 2012, 2015 (2)	5
Composition, electronic music, musicology	2004, 2009, 2010 (2), 2011, 2013	6

## Open rehearsals

Year	Specialty	Leader
2005, 2012, 2013	Conducting Art (Symphony Orchestra)	Professor Vasily Sinaisky (Russia)
2006	Conducting Art (Symphony Orchestra)	Professor Saulus Sondeckis (Lithuania)
2007	Conducting Art (Choir)	Professor Valery Uspensky (Russia, St. Petersburg)
2007	Conducting Art (Chamber Orchestra)	Marius Stravinsky (UK)
2007	Conducting Art (Chamber Orchestra)	Professor Krzysztof Penderecki (Poland)
2007	Conducting Art (Choir)	Professor Toomas Kapten (Estonia)
2007	Conducting Art (Choir)	Professor Boris Tevlin (Russia, Moscow)

2007, 2013	Conducting Art (Chamber Orchestra)	Professor Alexander Titov (Russia, St. Petersburg)
2007	Conducting Art (Symphony Orchestra)	Professor Alexander Dmitriev (Russia, St. Petersburg)
2007	Conducting Art (Choir and Symphony Orchestra)	Professor Monika Wolinska (Poland)
2012	Conducting Art (Symphony Orchestra)	Semyon Bychkov (UK)
2013, 2014	Conducting Art (Symphony Orchestra)	Mikhail Katz (France)
2014	Conducting Art (Choir and Symphony Orchestra)	Johannes Skudlik (Germany)
2015	Conducting Art (Symphony Orchestra)	Professor Andres Cardenes (USA)
2018	Conducting Art (Symphony Orchestra)	Professor Vladimir Fedoseyev (Russia, Moscow)

### Competition

Year	Title	Partner
2002	Composition for Brass Instrument Ensemble Tubalate	Tubalate ensemble (UK)
2004	Mikhail Glinka 200th Anniversary Student Composer Competition	Department of Composition of St. Petersburg Conservatory
2019	Competition for the best review of the Festival concerts	Musicology Department of St. Petersburg Conservatory
2020	Competition for the reviews concert and educational events of the Festival	Musicology Department of St. Petersburg Conservatory

### Other events of the Festival

Year	Event	Partner
2005	Unveiling of the Henryk Wieniawsky Memorial Plaque	The Consulate General of Poland
2019	The Congress of the Regional Branch of the International Union of Young Scholars	Council of Young Scholars
2019	Presentation and Discussion of Yuri: in the footsteps of Yuri Ahronovitch documentary film	The Consulate General of Israel

### Honorary professors of the St. Petersburg Conservatory awarded diplomas and mantles during the Festival

2003	Yuri Temirkanov	Russia
2005	Rodion Shchedrin	Russia
2006	Saulus Sondeckis	Lithuania
2007	Krzysztof Penderecki	Poland
2012	Valery Gergiev	Russia
2014	Elena Obraztsova	Russia
2016	David Geringas	Lithuania
2018	Vladimir Fedoseyev	Russia
2019	Yuri Simonov	Russia
2020	Olga Borodina	Russia
2020	Maxim Vengerov	Monaco

## Festival concert halls – 30

<b>Title</b>	<b>Years</b>	<b>Number of concerts</b>
The Glazunov Concert Hall of St. Petersburg Conservatory	2001–2014	144
Russian Museum. Academic Hall No. 14	2004	1
The Grand Hall of Catherine’s Palace. Pushkin	2005–2010	6
Sheremetev Palace – Museum of Music. White Hall	2005–2008, 2010–2019	15
The Flag Tower of the Naryshkin bastion of the Peter and Paul Fortress	2006	8
Hermitage Theatre	2007, 2015–2020	7
The Hall of the Kochneva’s House	2007	1
Grand Hall of the D. D. Shostakovich St. Petersburg Academic Philharmonia	2008, 2012, 2015–2020	8
Smolny Catherdal Concert Hall	2010–2015	6
The White Hall of the Polytechnical University	2011, 2013–2014	3
Chamber Hall of St. Petersburg State Academic Capella	2012	1
St. Petersburg State Academic Capella	2016	1
Small Hall named after M. I. Glinka of the D. D. Shostakovich St. Petersburg Academic Philharmonia	2012, 2015–2020	13
The A. G. Rubinstein Grand Hall of St. Petersburg Conservatory	2012	1
Jaani Kirik Concert Hall	2013, 2015–2016, 2019, 2020	5
St. Petersburg State Jazz Philharmonic Hall	2013, 2015, 2018	3
St. Stanislaus Roman Catholic Church	2014, 2016–2019	6
Concert Hall of the Mariinsky Theatre	2015–2020	6
Chamber venues of the Mariinsky Theatre II: The Prokofiev Hall	2015–2016, 2018, 2019	5
The Mussorgsky Hall	2015–2017	4
The Shchedrin Hall	2015–2016	2
The Stravinsky Foyer	2015	1
St. Petersburg Conservatory Concert Hall	2015–2020	6
The State Hermitage Atrium of the General Staff Building	2016–2018	3
The New Stage of the Alexandrinsky Theatre	2018	1
Petrikirche. Cathedral Church of St. Peter and St. Paul	2018	1
Evangelical Lutheran Church of St. Mary	2018	1
St. Isaac’s Cathedral State Museum	2019, 2020	2
Roman Catholic Church of the Lourdes God’s Mother	2019	1
The Catherine's Assembly Concert Hall	2020	1

## Support of government structures

<b>Organization</b>	<b>Years</b>	<b>Number of participation</b>
The Ministry of Culture of the Russian Federation	2001–2003, 2012–2017	9
The St. Petersburg Committee for Culture	2001–2002, 2007–2012, 2014– 2020	15
The Committee for External Relations of St. Petersburg	2013–2020	8



# The Board of Trustees of the Festival

## The Embassies in Russian Federation

Organization	Years	Number of participation
Embassy of Republic of Panama	2006, 2008	2
The Embassy of Canada	2008	1
The Embassy of the State of Israel	2009–2010	2
The Embassy of the Kingdom of Spain	2011–2012, 2016	3
The Embassy of the Republic of Lithuania	2016	1
The British Embassy in Moscow	2019	1

## The Consulates General in St. Petersburg

Organization	Years	Number of participation
The Consulate General of the United States	2001, 2003–2017	16
The Consulate General of the Federal Republic of Germany	2001–2003, 2005–2006, 2008–2012, 2014–2015, 2017–2020	16
The Consulate General of Poland	2001–2010, 2018–2020	13
The Consulate General of the Kingdom of the Netherlands	2001, 2003, 2005, 2007–2010, 2013	8
Honorary Consulate of the Kingdom of Spain. North-Western Region of Russia	2002	1
The Consulate General of the Italian Republic	2004	1
The Consulate General of Estonia	2005, 2007, 2019	3
The Consulate General of Hungary	2009–2010, 2015–2019	7
The Consulate General of Armenia	2009, 2011, 2013	3
The Consulate General of the People's Republic of China	2009	1
The Consulate General of the Kingdom of Norway	2011	1
The Consulate General of Israel	2012–2013, 2017–2020	6
The Consulate General of Republic of Azerbaijan	2014	1
The Consulate General of Switzerland	2015	1
The Consulate General of the Republic of Latvia	2015, 2019	2
The Consulate General of Sweden	2017–2019	3
The Consulate General of the Republic of Lithuania	2019	1

## Foreign Institutes of Culture in St. Petersburg

Organization	Years	Number of participation
The Danish Cultural Institute	2003–2005, 2007, 2009–2010, 2019	7
The Italian Institute of Culture	2007–2011, 2013, 2016	7
The Institute Francais	2005–2007, 2009–2012, 2015, 2018	9
The Polish Institute	2011–2020	10

## Diplomatic missions

Organization	Years	Number of participation
The British Council	2001–2007, 2013, 2017	9
Moscow's Permanent Representation Office in St. Petersburg	2003	1
The Israel Cultural Center	2007–2010	4
The Russian-Turkish Cultural Center in St. Petersburg	2013–2014	2
The Regional Armenian National Cultural Autonomy of St. Petersburg	2019	1

## Business Partners

### Foreign organizations and foundations

Organization	Years	Country
Chain Association (Conservatoires, Hochschulen, Academies International Network of music and dance)	2001	International Organization
Dansk Musik Informations Center	2003	Denmark
BG Fonden	2003	Denmark
OVS 22 France	2003	France
Gartow Stiftung	2009–2015, 2017–2018	Germany
Cultures France, the Ministry of Culture of France project	2009	France
Sibelius Academy Continuing Education	2010	Finland
Finland Festivals	2010	Finland
Art as Link, the French Institute project	2010	France
The Regional Armenian National Cultural Autonomy of St. Petersburg	2011, 2013, 2015	Armenia
Adelante, Center of Spanish language and culture	2011–2012, 2016	Spain
Nordnorsk Jazzsenter	2011	Norway
Goethe-Institut. St. Petersburg	2012	Germany
Quimica sintetica company	2012	Spain
Alcala de Henares	2012	Spain
Orquesta Ciudad de Alcalá foundation	2012	Spain
Turkish-Russian Cultural Foundation	2013–2015	Turkey
Vatche and Tamar Manoukian foundation	2013	USA
Distell foundation	2013	Republic of South Africa
Samro foundation	2013	Republic of South Africa
The Russian-Turkish Cultural Center in St. Petersburg	2015	Turkey
European Cultural Foundation	2015	Hungary
Nemzeti Kulturális Alap	2015	Hungary

Instituto Cervantes	2016	Spain
City of Hamburg	2017	Austria
Austrian Cultural Forum	2018	Austria
Music and Arts University of the City of Vienna	2018	Austria
IMS (International Musicological Society)	2018	Switzerland
Delzell Foundation	2019, 2020	USA
The British Council	2019	UK
Latvija 100	2019	Latvia
Restored Lithuania 100	2019	Lithuania
Estonia 100	2019	Estonia
UK – Russia Year of Music 2019	2019	UK

### Russian organizations and foundations

Organization	Years	Number of participation
Cultural Fund of World Bank Office	2001	1
International Cultural Center of Festivals and Competitions	2001–2002	2
Institute for Cultural Programs	2001–2002, 2010, 2016, 2020	5
Association for Folk Art Trade and Handicrafts of St. Petersburg and Leningrad Region	2001–2002	2
Perfect Cup coffee chain	2002–2003	2
Made in Petersburg association	2002–2003	2
Imperial Porcelain Manufactory	2001	1
Fortex printed agency	2001–2002	2
Monomax Ltd.	2002–2003	2
ENBI. Ebro & Neva Company	2002	1
Masch Russland Ltd.	2003	1
Scania Piter Ltd.	2003	1
Pit-product Company	2002–2003	2
Waltz Boston Brand	2002–2003	2
Art Sofit agency	2003	1
Palkin Restaurant	2005–2006	2
Premier Casino Club	2005, 2007	2
Hotel Astoria St. Petersburg	2005–2010	6
Planet flordesign	2006–2008	3
Capital of Arts Ltd.	2006	1
Stroganoff Steak House	2009	1
Boutique of Flowers No.1	2009–2010	2
Hotel Ambassador	2010–2017, 2020	9
St. Petersburg State Academic Yacobson Ballet Theatre	2010	1
Svoi v gorode company	2011	1
Belmond Grand Hotel Europe	2011–2020	10
Petit Trianon baroque company	2011	1
VTB Bank (Armenia)	2011	1
Girazia production center	2011, 2013	2
Russian Vodkaroom No.1	2011	1
Fiora flower company	2011	1

Art Nouvelle International Fund for Cultural development	2012	1
Melston-service Ltd.	2012	1
Skudelnik center for Traditional Crafts	2012–2015	4
Madam Grand Beauty Palace	2013	1
St. Petersburg State Museum of Theatre and Music	2013–2019	7
Compozitor Saint Petersburg publishing house	2015–2019	5
Interproject music agency	2018–2020	3
Astra travel agency	2018	1
Holiday Inn Express Hotel	2018	1
Meininger Hotel Saint Petersburg Nikolsky	2019	1
The Union of Composers of the Russian Federation.	2020	1

## Brands and shops of musical instruments

Brand	Years	Number of participation
Blüthner Brand	2005	1
Bösendorfer Brand	2006–2007	2
Klassika Peterburg Ltd.	2006–2007, 2014, 2019, 2020	5
Yamaha Brand	2008, 2019–2020	3
Steinway & Sons Brand	2008–2009	2
EULE Concert Organ Brand	2009	1
Buffet Crampon Brand	2010	1
Courtois-Paris Brand	2010	1
Kawai Brand	2014	1
ExpoTone Company	2014–2015	2
Salvi Harps Brand	2018	1

## Information Support

### Printed editions

Title	Years	Number of participation
Where. St. Petersburg magazine	2001–2003, 2006–2020	18
Prospect. St. Petersburg magazine	2001–2002	2
Spbvedomosti newspaper	2001–2002, 2008–2010, 2015–2020	11
Izvestia newspaper	2002	1
Rossijskaya gazeta newspaper	2003, 2005–2020	17
[Krasnyj] 100% magazine	2003–2004	2
Moscow news newspaper	2004	1
Vash dosug magazine	2004–2007	4
Art & times magazine	2004–2005	2
Utro Peterburga newspaper	2004	1
SPb sobaka.ru magazine	2005	1
TimeOut Peterburg magazine	2005	1
Vechernij Peterburg newspaper	2006–2007	2
Afisha magazine	2006–2007	2

Firmennyj magazine	2006–2007	2
Na Nevskom. Peterburg magazine	2006–2009, 2011–2015	9
Inflight Review magazine	2009	1
Panorama TV magazine	2010–2012	3
Svetskij Peterburg magazine	2011–2012	2
Infoskop magazine	2013	1
Gaudeamus student newspaper	2013	1
Nevskij Teatral magazine	2014–2019	6
Muzykalnyj vestnik newspaper	2014–2020	7
ExtraBalt publishing house	2016	1

## Radio

Title	Years	Number of participation
Radio of Russia. St. Petersburg	2001–2012, 2017–2020	16
Hermitage radio	2001	1
Orfeus classical music state radio	2002–2003, 2005	3
Maria radio	2002, 2004–2005	3
St. Petersburg Classics radio	2003–2005	3
Mayak 24 information radio	2004	1
Russiaradio	2013–2016	4

## Television

Title	Years	Number of participation
Russian TV and radio company	2001	1
Russia1. St. Petersburg	2001, 2004–2006, 2010–2012, 2013–2020	15
St. Petersburg	2002–2003, 2013–2020	10
Culture	2005	1
Pyatyj Channel	2005	1
STO	2005–2006	2
100TV	2007–2013	7

## News agencies

Title	Years	Number of participation
TASS	2002–2015, 2019	15
Rosbalt	2006	1
BaltInfo	2011–2014	4
Oreanda	2011–2020	10
Severnaya zvezda	2014–2020	7

## Online resources

<b>Title</b>	<b>Years</b>	<b>Number of participation</b>
ForumKlassika.Ru	2007–2010	4
Gaude.ru student newspaper	2014–2015	2
Vechespb.ru. cultural news	2015–2020	6
Experiment international cultural portal	2015–2020	6
NewsDale online edition	2016–2018	3
Gorodovoj online news	2016–2020	5
Peterburg.ru guide-portal	2016–2019	4
Ploschad truda online newspaper	2018–2020	3
Teatr. Afisha portal	2019–2020	2
Cultura.RF internet portal	2020	1
OKKO internet platform	2020	1
VKontakte	2020	1

*Statistics editor Aleksandra Ivleva*